

**Relatório da Comissão de Avaliação do Termo de Parceria celebrado entre a
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA e a OSCIP Instituto Cultural Filarmônica, com
interveniência da Fundação Clóvis Salgado**

18º Período Avaliatório: 01 de outubro de 2012 a 31 de janeiro de 2013

1 - INTRODUÇÃO

O propósito deste Relatório é avaliar o Termo de Parceria celebrado entre a Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais – SEC e a Organização da Sociedade Civil de Interesse Público Instituto Cultural Filarmônica – ICF, com intervenção da Fundação Clóvis Salgado – FCS, verificando o grau de execução dos resultados pactuados no período de 01/10/12 a 31/01/13, conforme Sistemática de Avaliação definida no Termo de Parceria.

O Termo de Parceria em questão tem como objeto *“o desenvolvimento de atividades culturais para a sociedade, voltadas para a difusão da música clássica, por meio da criação, estruturação e manutenção de uma nova orquestra sinfônica para o Estado de Minas Gerais, de natureza privada e sem fins lucrativos, que se denominará Orquestra Filarmônica de Minas Gerais”*.

Esta avaliação está embasada no Art.14 da Lei nº 14.870/2003, e no Art.45 do Decreto nº 44.914/2008, que estabelece a CA é responsável pela análise dos resultados alcançados pela OSCIP em cada período avaliatório estabelecido no Termo de Parceria, com base nos indicadores de resultados constantes do programa de trabalho.

Conforme Resolução nº 008, de 30 de março de 2012, esta comissão é integrada pelos seguintes membros:

- I- Luciana Mara de Freitas Souza, Masp. 752.465-5, SEPLAG;
- II- Janaína Helena Cunha Melo, Masp. 1.277.998-9, Secretaria de Estado de Cultura;
- III- Tiago Cacique Moraes, CPF nº. 044.524.926-90, Instituto Cultural Filarmônica;
- IV- Edilane Maria de Almeida Carneiro, Masp. 903.034-7, Fundação Clóvis Salgado;
- V- Gislene Marino Costa, CPF nº. 602.849.786-04, Conselho Estadual de Política Cultural;
- VI- Sânia Veriane Pereira de Almeida, CPF nº. 783.995.566-53, como especialista da área.

2- METODOLOGIA DE ANÁLISE ADOTADA

Para empreender esta avaliação a CA realizou a análise do Relatório Gerencial encaminhado pela OSCIP em 25/02/2013. Destaca-se que este relatório foi previamente encaminhado pela OSCIP ao supervisor do Termo de Parceria, que efetuou a análise das informações, bem como a conferência das fontes de comprovação.

**Relatório da Comissão de Avaliação do Termo de Parceria celebrado entre a
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA e a OSCIP Instituto Cultural Filarmônica, com
interveniência da Fundação Clóvis Salgado**

A avaliação dos resultados foi efetuada conforme Sistemática de Avaliação definida pelo Termo de Parceria e seus respectivos aditivos. Além disso, foi gerada nota e foram feitas recomendações para o próximo período avaliatório.

Relatório da Comissão de Avaliação do Termo de Parceria celebrado entre a SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA e a OSCIP Instituto Cultural Filarmônica, com intervenção da Fundação Clóvis Salgado

3 – AVALIAÇÃO DOS INDICADORES E METAS

Indicador	Peso	V0	Meta	Realizado	Dias de Atraso	Nota (CD)	Nota x Peso
Número de concertos sinfônicos realizados no Palácio das Artes	4,00	-	4	4	-	10,00	40,00
Número de pessoas presente nos concertos sinfônicos realizados no Palácio das Artes	6,00	-	4.600	3959	-	8,61	51,64
Número de assinaturas dos concertos sinfônicos realizados no Palácio das Artes	-	-	-	-	-	-	-
Taxa de renovação das assinaturas em relação a temporada anterior	-	-	-	-	-	-	-
Número de apresentações da Série Concertos para a Juventude	2,00	-	2	2	-	10,00	20,00
Número de pessoas presentes nas apresentações da Série Concertos para a Juventude	4,00	-	1.400	2424	-	10,00	40,00
Número de concertos em parques e praças da Região Metropolitana de Belo Horizonte	-	-	-	-	-	-	-
Número de pessoas presentes nos concertos em parques e praças da Região Metropolitana de Belo Horizonte	-	-	-	-	-	-	-
Número de concertos realizados fora de Belo Horizonte e dentro de Minas Gerais	4,00	-	5	1	-	2,00	8,00
Número de pessoas presentes nos concertos realizados fora de Belo Horizonte e dentro do Estado de MG	6,00	-	10.000	460	-	0,46	2,76
Número de concertos realizados fora de Minas Gerais	1,00	-	5	6	-	10,00	10,00
Número de pessoas presentes nos concertos realizados fora de Minas Gerais	2,00	-	6.000	7764	-	10,00	20,00
Número de apresentações em Eventos Especiais	-	-	-	3	-	-	-
Número de pessoas presentes em Eventos Especiais	-	-	-	800	-	-	-
Realização do Festival Tinta Fresta e Laboratório de Regência	3,00	-	1	1	-	10,00	30,00
Número de pessoas presentes nos concertos do Festival Tinta Fresca e do Laboratório de Regência	4,00	-	900	1067	-	10,00	40,00
Número de Regentes e Solistas convidados na temporada da Orquestra	2,00	-	7	11	-	10,00	20,00

Relatório da Comissão de Avaliação do Termo de Parceria celebrado entre a SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA e OSCIP Instituto Cultural Filarmonica, com intervenção da Fundação Clóvis Salgado

Número de Master Class oferecidos aos músicos da orquestra	2,00	-	3	4	-	-	-
Número acumulado de concertos exibidos na TV	2,00	-	59	32	5,42	10,85	
Número acumulado de concertos difundidos em rádio	2,00	-	18	20	10,00	20,00	
Número acumulado de inserções do nome da Orquestra Filarmonica de Minas Gerais em veículos de comunicação por meio de mídia espontânea	2,00	-	120	400	10,00	20,00	
Índice de satisfação do público com os concertos sinfônicos	3,00	-	95	96,1	10,00	30,00	
Captação de recursos por meio de Bilheteria ou Assinaturas	3,00	-	500.000	596.992	10,00	30,00	
Captação de recursos por meio de concertos	3,00	-	100.000	158.870	10,00	30,00	
Captação de recursos por meio de Patrocínios	3,00	-	2.000.000	4.059.997	10,00	30,00	
Porcentagem de cumprimento do Regulamento de Compras e Contratações pela Entidade Qualificada como OSCIP	8,00	-	100	98,76	8,00	64,00	
Execução Orçamentária	8,00	-	9	1,75	1,94	15,52	

DESEMPENHO GERAL NO QUADRO DE INDICADORES

â (Nota x Peso) (a)	â Pesos (b)	Nota (a/b)
552,77	71,00	7,79

[Handwritten signatures and initials]

**Relatório da Comissão de Avaliação do Termo de Parceria celebrado entre a
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA e a OSCIP Instituto Cultural Filarmônica, com
interveniência da Fundação Clóvis Salgado**

3.1 OBSERVAÇÕES ACERCA DO RESULTADO ALCANÇADO:

Indicador 1.2: Número de pessoas presente nos concertos sinfônicos realizados no Palácio das Artes

Há divergência no resultado **acumulado** apresentado no quadro 1 e o apresentado na página 8 do Relatório Gerencial de Resultados. Destaca-se que o valor correto é aquele presente no quadro 1, sendo aquele mero erro de digitação. Para o período avaliado, contudo, os resultados apresentados estão coerentes.

Indicador 2.2: Número de pessoas presentes nas apresentações da Série Concertos para a Juventude

A OSCIP justifica que o último concerto do ano foi uma apresentação comemorativa que contou com a presença de Berenice Menegale, o que ampliou a frequência em caráter excepcional.

Indicador 3.3: Número de concertos realizados fora de Belo Horizonte e dentro de Minas Gerais

A meta para o período não foi cumprida, apesar de que cumulativamente a meta anual ter sido plenamente alcançada. A metodologia do indicador trata de meta por período avaliatório e não acumulado, de maneira que tão somente o resultado do período em questão é avaliado. Além disso, importante destacar que não somente a metodologia, mas o próprio planejamento realizado à época da pactuação são fatores que definiram a nota em questão. Para o próximo Termo Aditivo, esta Comissão já reconsiderou a questão, possibilitando a avaliação de maneira cumulativa.

Indicador 3.4: Número de pessoas presentes nos concertos realizados fora de Belo Horizonte e dentro do Estado de MG

A meta para o período não foi cumprida, apesar de que cumulativamente a meta anual ter sido plenamente alcançada. A metodologia do indicador trata de meta por período avaliatório e não acumulado, de maneira que tão somente o resultado do período em questão é avaliado. Além disso, importante destacar que não somente a metodologia, mas o próprio planejamento realizado à época da pactuação são fatores que definiram a nota em questão. Para o próximo Termo Aditivo, esta Comissão já reconsiderou a questão, possibilitando a avaliação de maneira cumulativa.

Indicador 5.1: Número de apresentações em Eventos Especiais

A OSCIP justificou que a Orquestra Filarmônica de Minas foi convidada mais uma vez pelo Minas Tênis Clube para realizar concerto para seus sócios e convidados especiais, reforçando parceria que se estende já por algumas temporadas. A série Concertos de Câmara Memorial Minas Gerais Vale também foi uma opção da parceira Vale para fomentar a visitação no Memorial Minas Gerais Vale com atividades de qualidade e atrativas.

**Relatório da Comissão de Avaliação do Termo de Parceria celebrado entre a
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA e a OSCIP Instituto Cultural Filarmônica, com
interveniência da Fundação Clóvis Salgado**

Indicador 5.2: Número de pessoas presentes em Eventos Especiais

O número de pessoas é consequência do Número de apresentações em Eventos Especiais.

Indicador 7.2: Número de Master Class oferecidos aos músicos da orquestra

Retificação: na página 23 o texto afirma que não há meta para o período avaliatório, contudo, e de acordo com o quadro 1, existe sim meta para o período.

Indicador 10.3: Captação de recursos por meio de Patrocínios

O resultado acumulado (do período de vigência do TA) faz referência apenas aos recursos captados no 3º Período Avaliatório. Desta maneira, faz-se necessário retificar o resultado acumulado somando-se os valores dos montantes arrecadados no 16º e 17º períodos avaliatórios. O representante da OSCIP se compromete a informar a todos os membros da CA.

5 – PONTUAÇÃO FINAL

A pontuação apurada na reunião da Comissão de Avaliação, baseada no Relatório Gerencial enviado pela OSCIP, foi de 7,79 conforme cálculo abaixo:

Desempenho Global da OSCIP no Período				
	Nota	Peso	Nota x Peso	Pontuação Global
Quadro de Indicadores e Metas	7,79	100%	7,79	7,79
Quadro de Ações	-	-	-	

Conceito: Regular

Relatório da Comissão de Avaliação do Termo de Parceria celebrado entre a SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA e a OSCIP Instituto Cultural Filarmônica, com intervenção da Fundação Clóvis Salgado

6- QUADRO COMPARATIVO ENTRE DE RECEITAS E DESPESAS PREVISTAS E REALIZADAS

Termo de Parceria celebrado entre Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais e Instituto Cultural Filarmônica, com intervenção da Fundação Clóvis Salgado
18º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 2 - Comparativo entre Receitas e Despesas Previstas e Realizadas no Período

Entrada de Recursos	Previsto						Realizado						Total no Período		
	Mês 9 01/10/2012 a 31/10/2012	Mês 10 01/11/2012 a 30/11/2012	Mês 11 01/12/2012 a 31/12/2012	Mês 12 01/01/2013 a 31/01/2013	Total no Período 01/10/2012 a 31/10/2012	Mês 9 01/10/2012 a 31/10/2012	Mês 10 01/11/2012 a 30/11/2012	Mês 11 01/12/2012 a 31/12/2012	Mês 12 01/01/2013 a 31/01/2013	Total no Período 01/10/2012 a 31/10/2012					
1.1 Receitas															
1.1.1 Repasses Termo de Parceria		3.964.976,27												3.964.976,00	3.964.975,00
1.1.2 Previsão de Saldo do TP/TA															
1.1.3 Receita Arrecadada em Função da Existência do TP	54.000,00	70.000,00	485.700,00												
1.1.4 Rendimentos de Aplicações Financeiras	17.489,29	52.948,50	30.882,35	18.815,24											
1.1.5 Outras Receitas															
1.2 Devoluções															
Total de Entradas:	45.878,33	45.878,33	45.878,33	45.878,33	45.878,33	4.694.811,66	114.796,88	623.193,83	440.741,64	7.140.231,85	440.741,64	7.140.231,85	7.140.231,85	8.318.964,20	8.318.964,20
2 Saída de Recursos															
2.1 Despesas de Pessoal															
2.1.1 Salários	923.338,75	923.338,75	923.338,75	154.311,42											
2.1.2 Estagiários															
2.1.3 Autônomos															
2.1.4 Encargos	340.431,10	340.431,10	340.431,10	61.415,94											
2.1.5 Benefícios	64.693,93	64.693,93	64.693,93	64.693,93											
Subtotal (Pessoal):	1.328.463,78	1.328.463,78	1.328.463,78	280.421,29	4.265.812,63	1.093.674,39	1.286.641,02	2.011.691,81	1.200.793,24	1.200.793,24	1.200.793,24	1.200.793,24	1.200.793,24	5.592.800,46	5.592.800,46
2.2 Despesas de Produção Artística	147.441,33	508.941,94	717.558,25	129.712,83											
2.3 Despesas Administrativas	65.916,42	65.916,42	69.043,42	74.916,42											
2.4 Aquisição de Bens			87.449,40												
Total de Saídas:	1.541.821,53	1.903.322,14	2.202.514,85	485.050,54	6.132.709,08	1.882.504,25	1.882.504,25	2.491.665,71	1.588.967,00	1.588.967,00	1.588.967,00	1.588.967,00	1.588.967,00	7.732.015,52	7.732.015,52

[Handwritten signatures and initials]

**Relatório da Comissão de Avaliação do Termo de Parceria celebrado entre a
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA e a OSCIP Instituto Cultural Filarmônica, com
interveniência da Fundação Clóvis Salgado**

6.1 OBSERVAÇÕES SOBRE AS DESPESAS E RECEITAS INCORRIDAS NO PERÍODO

No que tange à Captação de recursos por meio de Patrocínios coube salientar que o recurso captado no último período avaliatório será executado ao longo da temporada 2013. Assim sendo, da Memória de Cálculo pactuada para o VI termo aditivo, retifica-se a receita arrecadada em função da existência do TP (Subcategoria 1.1.2), para o mês 1 (fevereiro). Este recurso é, na verdade, saldo remanescente do V Termo Aditivo.

No tocante aos lançamentos do diário financeiro, foram efetuados alguns questionamentos, todos elucidados pelo representante da OSCIP. De forma geral, deve-se atentar para a melhoria da descrição da vinculação do gasto ao objeto do Termo de Parceria, descrevendo todos os detalhes e nuances da execução financeira.

6.2 SOBRE O RELATÓRIO DE CHECAGEM AMOSTRAL

A supervisora apresentou o Relatório de Checagem Amostral devidamente impresso e assinado e em conformidade com as disposições do decreto 44.914/08 no art.42 §4º e §5º e no art. 43 inciso IV. Apresentou, também, o relatório de checagem de efetividade, impresso e assinado.

7 – RECOMENDAÇÕES DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

7.1-RECOMENDAÇÕES DA REUNIÃO ANTERIOR

1. A Comissão solicita que o campo de justificativa do Relatório Gerencial Financeiro seja preenchido de maneira mais clara. PARCIALMENTE CUMPRIDO.

7.2-RECOMENDAÇÕES DA REUNIÃO ATUAL

1. A Comissão de Avaliação sugere que se observe e se registre o impacto financeiro de resultados alcançados para além da meta estabelecida. como, por exemplo, o indicador 7.1.

2. Recomenda-se que a vinculação do gasto ao objeto seja mais bem explorada, de maneira a tornar-se clara e explicativa (vide recomendação da reunião anterior).

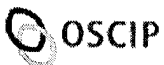
**Relatório da Comissão de Avaliação do Termo de Parceria celebrado entre a
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA e a OSCIP Instituto Cultural Filarmônica, com
interveniência da Fundação Clóvis Salgado**

8 – SOBRE OS COMPROVANTES DE REGULARIDADE TRABALHISTA, PREVIDENCIÁRIA E FISCAL

A OSCIP Instituto Cultural Filarmônica apresentou o Certificado de Regularidade do FGTS, a Certidão Negativa de Débito junto à Previdência Social e a Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos à Tributos Federais e à Dívida Ativa da União, Certidão Negativa de Débitos com a Receita Estadual, Certidão Negativa de Débitos com a Receita Municipal, todos em dia o que comprova a regularidade trabalhista, previdenciária e fiscal da entidade no período avaliatório em questão.

9 – CONCLUSÃO

A OSCIP Instituto Cultural Filarmônica conforme demonstrado ao longo deste relatório de avaliação obteve os seguintes resultados e conceitos:



Termo de Parceria - SEC e ICF

5º Termo Aditivo

18º Período Avaliatório - 01/10/12 a 31/01/13

Desempenho Global da OSCIP no Período

	Nota	Peso	Nota x Peso	Pontuação Global
Quadro de Indicadores e Metas	7,79	100%	7,79	7,79
Quadro de Ações	-	-	-	

Conceito:

Regular

Diante desse resultado a Comissão de Avaliação nada tem a se opor à realização do repasse da 19ª parcela de recursos do Termo de Parceria para a OSCIP, observada a legislação pertinente ao Ordenador de Despesas, conforme previsto no Cronograma de Desembolsos do Termo de Parceria, tendo em vista o cumprimento das metas pactuadas no período. O valor efetivo do repasse deverá ser verificado e aprovado pela Supervisora deste TP, tendo em vista possível saldo remanescente no período.

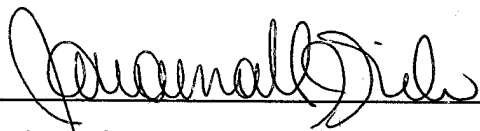
Pelo relatório gerencial financeiro os gastos se apresentam coerentes com as atividades realizadas neste período avaliatório.

Além disso, a Comissão de Avaliação reitera que a OSCIP é responsável pela adequada utilização de todos os recursos repassados, bem como pela comprovação de todos os gastos

**Relatório da Comissão de Avaliação do Termo de Parceria celebrado entre a
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA e a OSCIP Instituto Cultural Filarmônica, com
interveniência da Fundação Clóvis Salgado**

realizados e que o Órgão Estatal Parceiro, é responsável exclusivo pela fiscalização e acompanhamento do Termo de Parceria (decreto 46.020/2012), devendo comunicar imediatamente a esta Comissão quaisquer irregularidades encontradas.

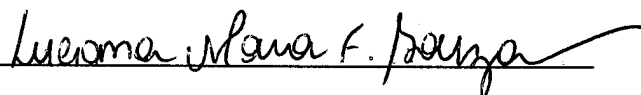
Belo Horizonte, 04 de março de 2013.



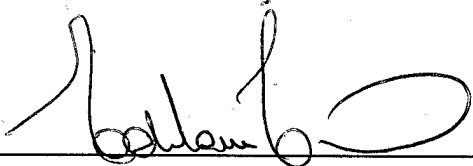
Janaina Helena Cunha Melo
Secretaria de Estado de Cultura



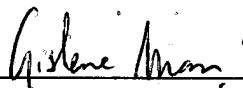
Tiago Cacique Moraes
Instituto Cultural Filarmônica



Luciana Mara de Freitas Souza
Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão



Edilane Maria de Almeida Carneiro
Fundação Clóvis Salgado



Gislene Marino Costa
Conselho Estadual de Política Cultural



Sânia Veriane Pereira de Almeida
Especialista da área objeto da parceria

