

AUDIÇÕES / *Maio de 2019*

A Orquestra Filarmonica de Minas Gerais anuncia processo de audição a ser iniciado no dia 3 de maio de 2019 para preenchimento da seguinte posição:

Spalla

1. Remuneração

Remuneração bruta mensal total (2019) – R\$ 21.889,75 (esse valor equivale à soma do salário-base, cessão de direitos de imagem/conexos, gratificação de função e ajuda de custo para manutenção de instrumento).

Benefícios:

- 13º Salário
- 30 dias de Férias;
- Plano de Saúde;
- Seguro de Vida em Grupo;
- Seguro de instrumento;
- Vale-transporte;
- Vale-alimentação no valor diário de R\$ 21,00 (aprox. R\$ 462/mês).

2. Audição

Somente candidatos com comprovada experiência profissional em orquestras (de preferência como spalla ou líder de seção) e altamente qualificados serão considerados.

A audição consistirá de duas fases, conforme descrito abaixo:

1º fase: Audição por vídeo

Nesta fase, a avaliação será feita exclusivamente através de vídeo, para a identificação de candidatos que serão chamados à segunda fase.

- a) Todos os trechos pedidos na lista de repertório devem ser gravados pelo candidato sem pausa. Entretanto, é permitido que a gravação dos trechos orquestrais e de solos seja feita em momentos diferentes, mas, cada uma delas, sem interrupção.
- b) Os trechos acima devem ser gravados de maneira que cada um deles possa ser acessado independentemente e na ordem estabelecida na lista de repertório disponibilizada;
- c) Serão aceitas apenas gravações digitais enviadas por YouTube, Dropbox ou outros métodos comumente utilizados;
- d) Não serão aceitas gravações enviadas em meio físico, tais como CD ou DVD;
- e) Todos os vídeos devem ser recebidos até a data final de inscrição (26 de abril de 2019).

O candidato será automaticamente desclassificado no caso de não atendimento a qualquer uma das exigências listadas acima.

Os candidatos receberão um parecer desta fase até o dia 17 de maio de 2019.

2º fase: Audição presencial

Esta fase consistirá em uma ou duas semanas de ensaios e concertos ao longo do segundo semestre da Temporada 2019.

As despesas decorrentes da participação na segunda fase da audição – como deslocamento, hospedagem e alimentação – serão de responsabilidade do Instituto Cultural Filarmonica. Entretanto, não haverá pagamento de cachê ou outras despesas pessoais pela participação dos candidatos nas atividades definidas.

3. Inscrições

Os interessados deverão realizar as inscrições, exclusivamente via *e-mail*, no período de 1º de março a 26 de abril de 2019.

Não serão consideradas as inscrições realizadas fora dos prazos estabelecidos acima.

4. Documentos necessários

Candidatos brasileiros / estrangeiros residentes no Brasil

- Ficha de inscrição devidamente preenchida;
- Cópia Carteira de Identidade / RNE;
- Cópia CPF;
- Curriculum Vitae (somente 1 página).

Candidatos de outra nacionalidade (estrangeiros)

- Ficha de inscrição devidamente preenchida;
- Cópia Passaporte (página com informações pessoais e foto);
- Curriculum Vitae (em Português, Espanhol ou Inglês – 1 página);
- Prova de experiência profissional de mais de dois anos ou cópia de diploma de Mestrado.

Os documentos devem ser enviados para o *e-mail* audicao@filarmonica.art.br

As inscrições serão confirmadas através de e-mail ou telefone.

5. Condições gerais

As peças solo devem ser executadas sem acompanhamento.

Ao assinar a ficha de inscrição, o candidato confirma ter conhecimento e estar de acordo com todas as condições exigidas para participar da audição. É também subentendido que a participação na audição implica o comprometimento com um interesse real na posição.

O candidato vencedor deverá estar preparado para assumir a função e estabelecer residência em Belo Horizonte na primeira oportunidade.

Os candidatos que não receberem confirmação de recebimento da inscrição até 30 de abril deverão entrar em contato com o Instituto Cultural Filarmonica por e-mail (audicao@filarmonica.art.br) ou pelo telefone (31) 3219-9041.

O Instituto Cultural Filarmonica é uma entidade privada, não integrante da Administração Pública, e se reserva o direito de não preencher o total de posições oferecidas.

**Os excertos exigidos estão disponíveis em formato PDF
no site <http://filarmonica.art.br/filarmonica/audicoes/>.**