

## AUDIÇÕES / *Novembro de 2019*

A Orquestra Filarmonica de Minas Gerais anuncia processo de audição a ser realizado no dia 11 de novembro de 2019 para preenchimento da seguinte posição:

### Fagote / Contrafagote

#### 1. Remuneração

Remuneração bruta mensal total (2019) – R\$ 9.683,91 (esse valor equivale à soma do salário-base, cessão de direitos de imagem/conexos e ajuda de custo para manutenção de instrumento).

Benefícios:

- Regime CLT – 13º Salário, 30 dias de Férias, FGTS – Fundo de Garantia por Tempo de Serviço;
- Plano de Saúde;
- Seguro de Vida em Grupo;
- Seguro de instrumento;
- Vale-transporte;
- Vale-alimentação no valor diário de R\$ 21,00 (aprox. R\$ 462/mês).

#### 2. Data da prova

11 de novembro de 2019 (segunda-feira)

#### 3. Local da audição

A audição será realizada na Sala Minas Gerais, em Belo Horizonte/MG.

Todas as despesas decorrentes da participação na audição (deslocamento, hospedagem e alimentação) serão de inteira responsabilidade do candidato.

#### 4. Horários

Os horários das audições serão comunicados individualmente.

Todos os candidatos deverão apresentar-se no local das audições 30 minutos antes do horário marcado.

#### 5. Inscrições

Os interessados deverão realizar as inscrições, via *e-mail* ou correio, no período de 2 de setembro a 1º de novembro de 2019.

Não serão consideradas as inscrições realizadas após os prazos estabelecidos acima.

#### 6. Documentos necessários

Candidatos brasileiros / estrangeiros residentes no Brasil

- Ficha de inscrição devidamente preenchida;
- Cópia Carteira de Identidade / RNE;
- Cópia CPF;
- Curriculum Vitae (somente 1 página);
- Comprovante de pagamento da taxa de inscrição (optantes por depósito bancário).

Candidatos de outra nacionalidade (estrangeiros)

- Ficha de inscrição devidamente preenchida;
- Cópia Passaporte (página com informações pessoais e foto);
- Curriculum Vitae (em Português, Espanhol ou Inglês – 1 página);
- No mínimo 1 (uma) carta de recomendação;
- Prova de experiência profissional de mais de dois anos ou cópia de diploma de Mestrado.

Os documentos devem ser enviados para o e-mail [audicao@filarmonica.art.br](mailto:audicao@filarmonica.art.br) ou, via correios, para o endereço:

*Instituto Cultural Filarmônica/Sala Minas Gerais*

Rua Tenente Brito Melo, 1.090, Bloco 2, Belo Horizonte – MG

CEP: 30.180-070

As inscrições serão confirmadas através de e-mail ou telefone, quando o candidato será notificado da data, horário e local da sua audição.

As inscrições somente serão aceitas mediante apresentação de todos os documentos solicitados e o recebimento de um cheque caução nominal ao Instituto Cultural Filarmônica no valor de R\$ 100,00 (cem reais), a ser devolvido quando da apresentação do candidato para a sua audição. Na eventualidade do não comparecimento do candidato, não acontecerá a devolução do valor pago.

O candidato pode optar por depósito em conta, no valor de R\$ 103,00 (cento e três reais), sendo R\$ 3,00 (três reais) relativos à taxa bancária. O comprovante de depósito deverá ser enviado para o e-mail informado neste edital.

*Observação: Quando da apresentação do candidato para a sua audição, será restituído apenas o valor de R\$ 100,00 (cem reais), relativos à inscrição.*

Dados para depósito bancário:

Instituto Cultural Filarmônica

CNPJ: 07.837.375/0001-50 Banco Itaú

Agência: 3380 C/C: 00268-7

Fica dispensado o pagamento de taxa de inscrição aos candidatos que se inscreverem por intermédio de vídeos.

## **7. Audições por vídeo**

Audições por vídeo são aceitas, mas elas não têm o mesmo peso de uma audição ao vivo. Para que esses vídeos sejam considerados, eles devem seguir os seguintes critérios:

- a) Todos os trechos pedidos na lista de repertório devem ser gravados pelo candidato sem pausa;
- b) Os trechos acima devem ser gravados de maneira que cada um deles possa ser acessado independentemente e na ordem estabelecida na lista de repertório disponibilizada;
- c) Serão aceitas apenas gravações digitais enviadas por YouTube, Dropbox ou outros métodos comumente utilizados;
- d) Não serão aceitas gravações enviadas em meio físico, tais como CD ou DVD;
- e) Todos os vídeos devem ser recebidos até a data final de inscrição.

O candidato será automaticamente desclassificado no caso de não atendimento a qualquer uma das exigências listadas acima.

## 8. Condições gerais

O instrumento da orquestra estará à disposição do candidato, para prática anterior à audição, nos dias 9 e 10/11. O candidato deverá, no momento da inscrição, manifestar seu interesse na prática com o instrumento, bem como a preferência de horário, se houver. O Instituto Cultural Filarmônica determinará, a seu exclusivo critério, o horário de uso do instrumento por cada candidato e o tempo total de prática permitido, após o término do período das inscrições, de acordo com o número total de candidatos confirmados.

O candidato será notificado por telefone e/ou e-mail da data, horário e local da audição e da prática com o instrumento da orquestra.

A audição poderá consistir de várias fases a serem determinadas pela banca examinadora.

A banca examinadora poderá interromper a prova a qualquer momento.

As peças solo devem ser executadas sem acompanhamento.

Ao assinar a ficha de inscrição, o candidato confirma ter conhecimento e estar de acordo com todas as condições exigidas para participar da audição.

Os candidatos que não receberem a confirmação de sua inscrição até o dia 6 de novembro deverão entrar em contato com o Instituto Cultural Filarmônica pelo telefone (31) 3219-9041 ou pelo *e-mail* [audicao@filarmonica.art.br](mailto:audicao@filarmonica.art.br).

As cópias dos documentos não serão devolvidas.

Os candidatos vencedores deverão estar preparados para assumir a função na primeira oportunidade.

Os candidatos aprovados serão contratados pelo regime CLT (Consolidação das Leis do Trabalho) e passarão por um período probatório de pelo menos 01 (um) ano junto à Orquestra Filarmônica de Minas Gerais.

O Instituto Cultural Filarmônica é uma entidade privada, não integrante da Administração Pública, e se reserva o direito de não preencher o total de posições oferecidas.

**Os excertos exigidos estão disponíveis em formato PDF  
no site <http://filarmonica.art.br/filarmonica/audicoes/>.**