**FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS TEM VAGA PARA SPALLA**

A **Filarmônica de Minas Gerais** abre inscrições, **de 1º de março a 26 de abril**, para audições de contratação do ***spalla*** da orquestra. Serão aceitas inscrições de candidatos brasileiros e estrangeiros. Somente candidatos com comprovada experiência profissional em orquestras, de preferência como *spalla* ou líder de seção, e altamente qualificados serão considerados. As inscrições devem ser feitas exclusivamente por e-mail: [audicao@filarmonica.art.br](mailto:audicao@filarmonica.art.br).

A audição consistirá de duas fases: audição por vídeo, momento para a identificação de candidatos que serão chamados à segunda fase; e, posteriormente, audição presencial, que consistirá em uma ou duas semanas de ensaios e concertos ao longo do segundo semestre de 2019. Os candidatos serão avaliados por uma banca examinadora sob o comando do maestro Fabio Mechetti, diretor artístico e regente titular da Filarmônica de Minas Gerais.

O músico selecionado deve estar preparado para assumir a função na primeira oportunidade. A contratação é pela CLT e a remuneração bruta mensal é de R$ 21.889,75, além de benefícios como plano de saúde, seguro de vida em grupo, seguro instrumento, vale-transporte e vale-alimentação.

O edital completo pode ser acessado no site da Filarmônica ([www.filarmonica.art.br/audicoes](http://www.filarmonica.art.br/audicoes)), onde os candidatos também têm acesso aos repertórios exigidos nas audições. Há, ainda, um telefone – [(31) 3219](mailto:(31)%203219)-9041 – e um e-mail – [audicao@filarmonica.art.br](mailto:audicao@filarmonica.art.br) – disponíveis para informações.

**Sobre a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais**

Criada em 2008, desde então a Filarmônica de Minas Gerais se apresenta regularmente em Belo Horizonte. Em sua sede, a Sala Minas Gerais, realiza 57 concertos de assinatura e 12 projetos especiais. Apresentações em locais abertos acontecem nas turnês estaduais e nas praças da região metropolitana da capital. Em viagens para fora do estado, a Filarmônica leva o nome de Minas ao circuito da música sinfônica. Através do seu site, oferece ao público diversos conteúdos gratuitos sobre o universo orquestral. O impacto desse projeto artístico, não só no meio cultural, mas também no comércio e na prestação de serviços, gera em torno de 5 mil oportunidades de trabalho direto e indireto a cada ano. Sob a direção artística e regência titular do maestro Fabio Mechetti, a Orquestra conta, atualmente, com 90 músicos provenientes de todo o Brasil, Europa, Ásia, Américas Central e do Norte e Oceania, selecionados por um rigoroso processo de audição. Reconhecida com diversos prêmios culturais e de desenvolvimento econômico, ao encerrar seus 10 primeiros anos de história, a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais recebeu a principal condecoração pública nacional da área da cultura. Trata-se da Ordem do Mérito Cultural 2018, concedida pelo Ministério da Cultura, a partir de indicações de diversos setores, a realizadores de trabalhos culturais importantes nas áreas de inclusão social, artes, audiovisual e educação. A Orquestra foi agraciada, ainda, com a Ordem de Rio Branco, insígnia diplomática brasileira cujo objetivo é distinguir aqueles cujas ações contribuam para o engrandecimento do país.

O corpo artístico Orquestra Filarmônica de Minas Gerais é oriundo de política pública formulada pelo Governo do Estado de Minas Gerais. Com a finalidade de criar a nova orquestra para o Estado, o Governo optou pela execução dessa política por meio de parceria com o Instituto Cultural Filarmônica, uma entidade privada sem fins lucrativos qualificada com os títulos de Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (Oscip) e de Organização Social (OS), um modelo de gestão flexível e dinâmico, baseado no acompanhamento e avaliação de resultados.

**SERVIÇO:**

**Orquestra Filarmônica de Minas Gerais**

**Audições para músicos**

**Vaga**: Spalla

**Inscrição:** de 1º de março a 26 de abril de 2019, exclusivamente via e-mail: [audicao@filarmonica.art.br](mailto:audicao@filarmonica.art.br)

**Edital e repertórios:** disponíveis em <https://filarmonica.art.br/filarmonica/audicoes/>

**Audições:** a partir de 3 de maio de 2019

**Informações:**  
(31) 3219-9041

[audicao@filarmonica.art.br](mailto:audicao@filarmonica.art.br)

**Informações para imprensa:**

**Personal Press**

Polliane Eliziário – [*polliane.eliziario@personalpress.jor.br*](mailto:polliane.eliziario@personalpress.jor.br) – (31) 99788-3029