

## REGULAMENTO DE USO DA SALA MINAS GERAIS E PRAÇA

### 1 - CARACTERÍSTICAS DOS ESPAÇOS

Compreendem os seguintes espaços que podem ser usados para atividades de terceiros: a sala de concertos, os três foyers, a sala de cumprimentos, o café-terraço e a praça. Tais espaços, cujas plantas compõem o Anexo II, estão especificados abaixo:

#### 1.1 - Sala de Concertos

Área total: 1.692 m<sup>2</sup>

Área do palco: 21,5m (largura) x 12m (profundidade)

Capacidade máxima com cadeirantes: 1493 pessoas (1477 + 16 cadeirantes) assim distribuídas:

- Plateia Central: 405
- Balcão Principal: 115
- Balcão Lateral: 134
- Balcão Palco: 136
- Camarotes: 45
- Coro: 175
- Terraço: 36
- Mezanino: 431

#### 1.2 - Foyers

Foyer Térreo (principal) – Área total: 946 m<sup>2</sup>

Foyer 1º Piso (intermediário) – Área total: 522 m<sup>2</sup>

Foyer 2º Piso (superior) – Área total: 451 m<sup>2</sup>

#### 1.3 - Sala Multiuso

Área total: 110 m<sup>2</sup>

Capacidade para até 50 pessoas em pé e 130 pessoas em cadeiras formato auditório.

#### 1.4 - Café Terraço (2º Piso)

Área Total: 676 m<sup>2</sup>

Capacidade: 220 pessoas assentadas até 350 pessoas em pé.

#### 1.5 – Praça

Área total: 2.224 m<sup>2</sup>

## 2 – TABELA DE PREÇOS

<b>1.1 - Sala de Concertos – 1.493 lugares</b>		
<b>EVENTO CULTURAL</b>	<b>VALOR DATAS SECULT 6 DATAS AO ANO</b>	<b>VALOR LOCAÇÃO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Concertos sinfônicos promovidos por orquestras nacionais e estrangeiras</li> <li>. Concertos de câmara e cameratas</li> <li>. Grupos de música instrumental tais como bossa nova, jazz, choro, MPB e com formação predominante de instrumentos acústicos</li> <li>. Corais, grupos e conjuntos vocais</li> <li>. Cantores, desde que acompanhados por uma formação musical predominante de instrumentos acústicos</li> <li>. Eventos culturais na forma de apresentação de debate ou seminário, com o objetivo de difundir a produção intelectual do indivíduo nos campos da música, literatura, artes visuais e ciências sociais.</li> <li>. Apresentações artísticas nas suas diversas linguagens (considerando as limitações do espaço como, por exemplo, ausência de estrutura técnica como coxias, varas cênicas, fosso, etc)</li> </ul>	<p><b>R\$ 7.500,00 ou 10% bilheteria</b></p>	<p><b>R\$ 15.000,00 ou 20% bilheteria</b></p>
	<p><b>Dia de montagem/ Desmontagem</b></p> <p><b>R\$ 5.700,00</b></p>	<p><b>Dia de montagem/ Desmontagem</b></p> <p><b>R\$ 5.700,00</b></p>
<b>EVENTO FECHADO E/OU CORPORATIVO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Eventos desta natureza com ou sem presença de público</li> <li>. Congressos, seminários, conferências e palestras</li> <li>. Entrega de prêmios e homenagens</li> <li>. Treinamento empresarial</li> <li>. Comemorações corporativas</li> <li>. Lives e/ou gravações em geral, campanhas publicitárias e similares</li> </ul>	<p><b>R\$ R\$ 67.500,00</b></p>	
	<p><b>Dia de montagem/desmontagem</b></p> <p><b>R\$ 5.700,00</b></p>	

<b>1.2 – Foyers</b>			
<b>Nível</b>	<b>1º Piso</b>	<b>2º Piso</b>	<b>3º Piso</b>
<b>Área</b>	946 m <sup>2</sup>	522m <sup>2</sup>	541m <sup>2</sup>
Lançamento de produtos, <i>coffee break</i> , coletivas de imprensa e coquetéis corporativos.	<b>R\$ 16.400,00</b>	<b>R\$ 9.000,00</b>	<b>R\$ 7.800,00</b>
Locação cultural para lançamento de livros, mostras e exposições.	<b>Secult: R\$ 2.200,00</b> <b>Outros: R\$ 4.400,00</b>	<b>Secult: R\$ 1.300,00</b> <b>Outros: R\$ 2.600,00</b>	<b>Secult: R\$ 1.100,00</b> <b>Outros: R\$ 2.200,00</b>
Dia de montagem/desmontagem	<b>R\$ 2.200,00</b>	<b>R\$ 1.300,00</b>	<b>R\$ 1.000,00</b>

<b>1.3 - Sala Multiuso</b>	
<b>Área</b>	110 m <sup>2</sup>
<i>Coffee break</i> , coletivas de imprensa, coquetéis antes e/ou após concertos para grupos específicos (concertos comentados).	<b>R\$ 1.900,00</b>
Locação cultural para lançamento de livros, mostras, saraus, etc.	<b>Secult: R\$ 260,00</b> <b>Outros: R\$ 520,00</b>
Dia de montagem/desmontagem	<b>R\$ 260,00</b>

<b>1.4 – Café Terraço</b>	
Área	676 m <sup>2</sup>
Coffee break, coletivas de imprensa, coquetéis, eventos corporativos.	<b>R\$ 11.700,00</b>
Locação cultural para lançamento de livros, mostras, saraus, etc.	<b>Secult: R\$ 1.600,00 Outros: R\$ 3.200,00</b>
Dia de montagem/desmontagem	<b>R\$ 1.600,00</b>

<b>1.5 – Praça</b>	
Área	2.224 m <sup>2</sup>
Eventos ao ar livre	<b>R\$ 13.500,00</b>
Dia de montagem/desmontagem	<b>R\$ 2.300,00</b>

**Obs.:**

- 1) Os valores descritos TABELA DE PREÇOS são referenciais, podendo ser alterados de acordo com as peculiaridades de cada evento/contratação.
- 2) Caso algum um evento não se enquadre em nenhuma das categorias acima descritas, caberá a Diretoria do ICF a precificação.
- 3) A Diretoria do ICF poderá atualizar os valores da tabela, considerando a inflação acumulada ou pesquisa de mercado tendo espaços similares em Belo Horizonte como referência.

**Horários:** a locação de cada um dos espaços compreende o horário de início às 8h e de término às 23h59. Após esse horário será permitida a permanência de 2h para desmontagem do evento. Caso seja necessário um tempo maior para desmontagem será cobrado o valor pelo dia de desmontagem.

### **3 - PROCESSOS PARA CONTRATAÇÃO DOS ESPAÇOS**

**3.1 - Apresentar ao Instituto Cultural Filarmônica (ICF), com antecedência mínima de 90 (noventa) dias em relação à data solicitada para realização do evento, um memorial descritivo contendo os seguintes itens:**

- Identificação clara do evento;
- Datas e horários de realização do evento, incluindo montagem e desmontagem;
- Público estimado;

**3.2 - O ICF terá um prazo de 10 dias úteis para responder sobre a possibilidade de data e de conformidade do evento com as características dos espaços pleiteados. Caso o evento seja**

**considerado viável, o proponente deverá apresentar, com até 30 (trinta) dias de antecedência do evento:**

- Projeto de viabilidade técnica contendo: descrição das estruturas a serem montadas, equipamentos, materiais e medidas, organização da segurança (posicionamento da brigada de incêndio) e condições de escoamento do público (rotas de fuga), especificação dos serviços a serem oferecidos ao público, com indicação dos produtos a serem servidos, podendo o ICF solicitar alterações no projeto, a seu exclusivo critério;
- Especificação de necessidades para uso dos espaços e das instalações, com indicação do número, quantidade, qualidade e localização de pontos de energia elétrica, som, telefonia, água e outros, sinalização empregada e tipo de montagem e/ou decoração a ser utilizada, podendo o ICF solicitar alterações nas especificações, a seu exclusivo critério. Para tanto o produtor deverá providenciar, antes do prazo de 30 (trinta) dias, acima mencionado, visita técnica de eletricitista à Sala Minas Gerais, para avaliação dos quadros de energia disponibilizados pelo ICF, a fim de dimensionar as demandas de energia de todos os equipamentos que serão utilizados no evento, em data a ser acordada com o ICF;
- Plantas específicas do evento, indicando o local de montagem dos equipamentos, estruturas, decoração, pontos de alimentação elétrica, hidráulica, som e telefonia a serem utilizados, devendo ser respeitadas as rotas de fuga e saídas de emergência da Sala Minas Gerais;
- Apresentação de atestado de responsabilidade técnica (ART) assinado por profissional habilitado, em caso de utilização de estruturas que necessitem de tal documento;

**3.3 - O ICF terá o prazo de 10 dias para avaliar os documentos enviados, podendo acatar ou negar total ou parcialmente, de acordo com análise feita sobre a viabilidade da utilização dos espaços:**

- Após aprovação da documentação, o solicitante deverá fazer o depósito de 20% do valor da locação para efetuar a reserva;
- Os 80% restantes deverão ser pagos em até no máximo 72 horas antes da realização do evento;
- Entregar cheque-caução ao ICF no valor informado por este, para cobertura de eventuais danos decorrentes da execução do evento, acompanhado de Declaração de Recebimento Espaços e Equipamentos, devidamente assinada, atestando o estado de conservação e funcionamento dos espaços e equipamento locados. O mesmo será devolvido após o término do evento, caso não seja constatada nenhuma avaria.

**3.4 - O solicitante deverá cumprir integralmente os itens abaixo para proceder à assinatura do contrato:**

- Legalização do evento junto aos órgãos competentes;
- Comprovação de pagamento do sinal de reserva após aprovação da documentação;
- Comprovação de capacitação técnica, demonstrando já ter realizado evento de igual natureza e de igual porte, atestado por clientes juridicamente estabelecidos no território nacional
- Apresentação de referências comerciais e bancárias;
- Apresentação de todos os documentos comprobatórios de copatrocínio e/ou corresponsabilidade pelo evento, seja ela direta ou indireta, estando os mesmos sujeitos à aceitação expressa do ICF, sob pena da imediata rescisão do respectivo contrato;
- Declaração assumindo ampla, exclusiva e total responsabilidade pela eventual violação de qualquer Lei, seja Municipal, Estadual ou Federal, além de violação de Direitos Autorais ou Direitos de Propriedade Industrial;
- Apresentar cópia do Contrato Social ou Estatuto do(a) cessionário(a), cujo objetivo qualifique o mesmo a promover/realizar o evento proposto;

- Apresentar cópia do CNPJ;
- Apresentar cópias do CPF e RG, se pessoa física;

**3.5 – Todas as solicitações de locação serão aprovadas pelos departamentos de marketing, operações e artístico. No caso de impasse quanto à realização de um evento, o mesmo será apresentado à presidência do ICF e, como instância máxima, ao seu Conselho, que terá a autoridade final das decisões.**

## **4 - NORMAS DE UTILIZAÇÃO**

### **4.1 - Proibições que impedem a locação dos espaços**

- Montar ou instalar qualquer equipamento, tais como de letreiros, telas, cortinas, quadros, painéis e semelhantes nos tetos, estruturas e paredes dos espaços da Sala Minas Gerais, que importe em avarias permanentes nas mesmas;
- Montar ou instalar qualquer equipamento que impeça o acesso aos hidrantes instalados na Sala Minas Gerais;
- Utilizar materiais ou substâncias inflamáveis na decoração, conforme indicado na legislação aplicável e pelos fabricantes;
- Utilizar gás liquefeito ou equipamentos que exalem gás nas dependências da Sala Minas Gerais;
- Preparar ou servir alimentos que exalem gordura nas dependências da Sala Minas Gerais; exceção pode ser feita no caso de eventos no Café Terraço.
- Utilizar os banheiros como espaço de limpeza dos equipamentos e materiais para sua montagem e/ou desmontagem;
- Fumar nas dependências da Sala Minas Gerais;
- Qualquer tipo de montagem que comprometa a integridade física dos espaços ou que implique em riscos de danos às suas estruturas.

### **4.2 - Responsabilidade pela realização do evento**

#### **4.2.1 - O produtor deverá sempre solicitar autorização prévia ao ICF para**

- a) Realizar qualquer alteração nos espaços locados, inclusive instalações elétricas, hidráulicas, de som, telefonia e outros, ficando a exclusivo critério do ICF a concessão da autorização e a definição dos seus limites;
- b) Instalar artefatos elétricos, responsabilizando-se pela proteção de cabamentos elétricos de forma a não comprometer a circulação e garantir a segurança do público e dos funcionários;
- c) Colocar banners ou outras peças promocionais nos espaços, responsabilizando-se pela instalação e retirada desses materiais, respeitando as normas da Sala Minas Gerais e as orientações do ICF, sendo que essa autorização deverá ser concedida pela Diretoria de Marketing do Instituto;

#### **4.2.2 - O produtor é responsável por**

- a) Disponibilizar lista com nome e documento de identificação de cada funcionário que terá acesso à Sala Minas Gerais durante a execução do evento, montagem e desmontagem;
- b) Disponibilizar lista com identificação de placa de cada veículo que realizará descarregamento de equipamentos para realização do evento;
- c) Enviar cronograma de carga e descarga de material;

#### 4.3 - Montagem, desmontagem e regras de utilização

- a) A carga, a descarga, a montagem e a desmontagem deverão ser realizadas nos limites de horário definidos na tabela de valores, apresentada no início desse documento, para o evento e em conformidade com todas as demais regras internas, sob pena de cobrança por hora extra que ultrapassar o cronograma preestabelecido com respeito às regras de trânsito de veículos de carga na cidade de Belo Horizonte, sendo que o ICF não será responsável por qualquer violação à legislação;
- b) A carga, a descarga, a montagem e a desmontagem de todo o material e equipamentos destinados à produção do evento são de responsabilidade do produtor, não sendo disponibilizado profissional por parte do ICF para executar tais atividades;
- c) Uma equipe do ICF acompanhará todo o evento, da montagem à desmontagem, mas não se responsabilizará por qualquer material do evento. Essa equipe exigirá o respeito às normas gerais de utilização dos espaços;
- d) A desmontagem deverá ocorrer imediatamente após o término do evento não ultrapassando o horário previamente estipulado, com retirada total dos equipamentos instalados;
- e) Usar material removível, que não deixe resíduos nas paredes, pisos e dependências dos espaços locados, para afixar sinalização de qualquer natureza, caso necessária;
- f) Não serão autorizados equipamentos que causem umidade ou venham a molhar os espaços locados;
- g) No caso de utilização de carrinhos ou outros meios de transporte de cargas leves, o mesmo deverá ser equipado com pneumáticos;
- h) Utilizar vasilhames e equipamentos de proteção adequados em quaisquer trabalhos com cola, graxa, materiais corrosivos, tintas, líquidos e semelhantes, de forma a não comprometer as estruturas (pisos, paredes, tetos, etc.) da Sala Minas Gerais;
- i) É necessário manter todas as saídas de emergência e rotas de fuga da Sala Minas Gerais acessíveis e desimpedidas, sem nenhum equipamento que cause obstrução da passagem;
- j) O produtor se responsabiliza pelo recolhimento e acondicionamento de toda espécie de lixo e/ou resíduos produzidos durante e após o evento, devendo providenciar seu recolhimento para fora da Sala Minas Gerais;
- k) O produtor deverá indicar um profissional para realizar vistoria nos espaços locados juntamente com um funcionário do ICF, antes da montagem dos equipamentos e após a sua desmontagem – em datas a serem acordadas entre o ICF e o produtor –, para verificação das instalações e objetos constantes nos espaços locados, bem como do seu estado de conservação. Qualquer avaria ou dano verificado após o evento será de responsabilidade do produtor, sendo o mesmo responsável pelo seu pagamento. A ausência/não comparecimento do produtor à vistoria agendada não prejudica sua realização exclusivamente pelo ICF. A realização da vistoria sem a presença do produtor e/ou a aprovação da vistoria não implica em isenção de qualquer responsabilidade do produtor;
- l) O produtor responsabiliza-se pelo transporte, alimentação, uso de EPIs, pagamento de todos os encargos sociais, trabalhistas e previdenciários de seus profissionais, bem como pela contratação de seguros e por todos os procedimentos necessários em caso de acidente de trabalho ocorrido durante a execução das atividades previstas no evento;
- m) Para a comercialização dos ingressos o produtor deverá obrigatoriamente utilizar a empresa que opera a bilheteria da Sala Minas Gerais;
- n) O produtor deverá providenciar uma ambulância com médico e UTI que deverá permanecer à disposição do público do evento durante toda a sua realização;

- o) ECAD e OMB – o produtor se incumbe do pagamento de taxas devidas a esses órgãos, a associações de titulares de direitos autorais/conexos ou entidades congêneres, quando devidas, enviando uma cópia do documento de quitação dos mesmos ao ICF no prazo de 72 horas antes do evento;
- p) Dependendo do evento ficará à cargo do ICF solicitar a comprovação de contratação de seguro pelo produtor, de responsabilidade civil e seguro de vida dos trabalhadores sob sua responsabilidade, de forma que todo e qualquer sinistro relacionado à administração, organização, execução e realização do evento sejam cobertos pela competente apólice;
- q) Para o serviço de recepção de público e de brigadista, o produtor deverá obrigatoriamente utilizar a empresa que opera na Sala Minas Gerais;

#### **4.4 - Infraestrutura Técnica da Sala Minas Gerais**

A Sala Minas Gerais possui os seguintes equipamentos/pessoal que serão disponibilizados com a locação da Sala de Concertos:

- Mesa de som – DIGICO – Modelo SD-9
- Mesa de luz – ADB – Modelo Freedom
- Microfones – vários modelos/marcas
- Monitores internos de TV
- Videowall
- 1 técnico de som
- 1 técnico de áudio
- 1 montador/operador

Poderão ser usados equipamentos extras de iluminação, som e imagem, desde que em perfeitas condições de uso e conservação, conforme regras definidas pela equipe técnica da Sala Minas Gerais. Tais equipamentos deverão estar discriminados no projeto a ser enviado ao ICF conforme item 3.2 deste Regulamento.

A operação dos equipamentos, acima listados, será executada diretamente pelos técnicos da Sala Minas Gerais. Caso o interessado opte pela utilização de equipamentos próprios, a equipe técnica fará apenas a supervisão do serviço, garantindo sua compatibilização com o restante da infraestrutura da Sala Minas Gerais (elétrica, luminotécnica, outras).

#### **4.5 – Piano e mobiliário de orquestra**

- a) Piano – A Sala Minas Gerais possui três pianos sendo, 2 Stenway de cauda e 1 Yamaha meia cauda (especificar melhor).
  - \* Os pianos somente poderão ser afinados por técnico indicado pelo ICF;
  - \* A locação dos pianos Stenway está condicionada à avaliação prévia da diretoria de operações do ICFValor de aluguel Stenway – R\$ 15.000,00\*  
Valor de aluguel Yamaha – R\$ 3.500,00\*

\* Valores estimados

- b) Mobiliário – alugados exclusivamente para corpos sinfônicos



Podium duplo com barra de proteção	R\$900,00
Estante de música com base de metal	R\$63,75
Cadeira para músico de metal c/ estofado de tecido	R\$172,50
Cadeira giratória de metal com estofado	R\$360,00
Pódium P/ Violoncelo	R\$150,00

#### 4.6 - Material de comunicação e publicidade

- a) As atividades de publicidade, propaganda e *merchandising* no interior da Sala Minas Gerais devem ser previamente autorizadas pelo ICF.
- b) É proibida qualquer atividade de publicidade e propaganda na fachada da Sala Minas Gerais.
- c) Toda a comunicação do evento, bem como a produção de material de divulgação, deverá ser previamente aprovada pela Diretoria de Comunicação do ICF.

#### 4.7 – Estacionamento

O estacionamento da Sala Minas Gerais é pago, operado por empresa terceirizada, e segue as regras e preços estabelecidos em contrato com o ICF. A critério de ICF poderão ser implementados incentivos à sua utilização durante o evento. O serviço de *Valet* é de responsabilidade de contratação do produtor.

#### 4.8 – Estrutura fixa Sala Minas Gerais

A Sala Minas Gerais possui em sua estrutura de funcionamento vigilantes que garantem a segurança de seu patrimônio. Caso necessário, o produtor poderá contratar vigilância suplementar, devendo a mesma atuar em consonância com aquela.

A Sala Minas Gerais possui em sua estrutura de funcionamento um corpo de faxineiros que atuam com procedimentos rígidos quanto ao uso de matérias e processos de limpeza e higienização dos ambientes. A equipe de faxineiros contratada pelo produtor deverá trabalhar em consonância e sob supervisão daquela.

Aprovado pelo Conselho Administrativo do Instituto Cultural Filarmônica em 10/06/2015

Roberto Mário Soares Filho  
Presidente  
Conselho Administrativo ICF

Diomar Donizette da Silveira  
Diretor Presidente  
Instituto Cultural Filarmônica



