



ALLEGRO & VIVACE 8

1º e 2 set 2022

ORQUESTRA  
*f*ILARMÔNICA  
de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

ALLEGRO & VIVACE 8 *entre rio, campinas e lisboa*

Antecipando as celebrações do bicentenário de nossa independência, a Filarmônica apresenta um programa essencialmente luso-brasileiro. Teremos duas obras do nosso maior compositor, dois momentos sinfônicos da ópera O Escravo de Carlos Gomes e a primeira apresentação em Belo Horizonte de uma Abertura de Braga Santos, importante compositor português do século XX.

**Fabio Mechetti**

Regente

Fabio Mechetti é Diretor Artístico e Regente Titular da Filarmônica. Além de uma sólida carreira nos Estados Unidos e no Brasil, já conduziu orquestras em países da Europa, Ásia, Oceania e das Américas. Em 2014, tornou-se o primeiro brasileiro a ser Diretor Musical de uma orquestra asiática. Mechetti venceu o Concurso de Regência Nicolai Malko e é Mestre em Composição e em Regência pela Juilliard School.

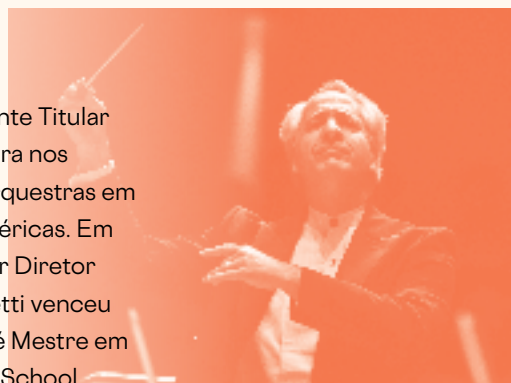


FOTO: DANIELA PAOLIELLO

**Jean-Louis Steurman**

Piano

Jean-Louis Steurman ganhou reconhecimento internacional ao conquistar o 2º lugar no Concurso Johann Sebastian Bach, na Alemanha. Foi solista nas mais importantes orquestras do mundo, sob regência de maestros consagrados como Claudio Abbado, Lord Menuhin e Vladimir Ashkenazy. É atuante na música de câmara e conquistou o prêmio *Diapason d'Or* com a gravação das *Seis Partitas de Bach*.

FOTO: VINÍCIUS CORREIA

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

**Fabio Mechetti**

Diretor Artístico e Regente Titular

**José Soares**

Regente Associado

**PRIMEIROS VIOLINOS**

Rommel Fernandes ♦  
Ara Harutyunyan \*\*  
Ana Zivkovic  
Arthur Vieira Terto  
Felipe Baldo  
Gabriel Almeida  
Joanna Bello  
Laura von Atzingen  
Luis Andrés Moncada  
Roberta Arruda  
Rodrigo Bustamante  
Rodrigo de Oliveira  
Wagner Oliveira  
Wesley Prates

**SEGUNDOS VIOLINOS**

Frank Haemmer \*  
Hyu-Kyung Jung \*\*\*  
Gideôni Loamir  
Jovana Trifunovic  
Luka Milanovic  
Martha Pacífico  
Matheus Braga  
Radmila Bocev  
Rodolfo Toffolo  
Tiago Ellwanger  
Valentina Gostilovitch

**VIOLAS**

João Carlos Ferreira \*  
Mikhail Bugaev \*\*\*  
Daniel Mendes  
Flávia Motta  
Gilberto Paganini  
Katarzyna Druzd  
Luciano Gatelli  
Marcelo Nébias  
Nathan Medina  
Valentina Shmyreva

**VIOLONCELOS**

Philip Hansen \*  
Robson Fonseca \*\*\*  
Camila Pacífico  
Camilla Ribeiro  
Eduardo Swerts  
Emília Neves  
Lina Radovanovic  
Lucas Barros  
William Neres

**CONTRABAIXOS**

Neto Bellotto \*  
André Geiger \*\*\*  
Marcelo Cunha  
Marcos Lemes  
Pablo Guinez  
Rossini Parucci  
Wallace Mariano

**FLAUTAS**

Cássia Lima \*  
Renata Xavier \*\*\*  
Alexandre Braga  
Elena Suchkova

**OBOÉS**

Alexandre Barros \*  
Públio Silva \*\*\*  
Maria Fernanda  
Gonçalves  
Israel Muniz

**CLARINETES**

Marcus Julius Lander \*  
Jonatas Bueno \*\*\*  
Ney Franco  
Alexandre Silva

**FAGOTES**

Adolfo Cabrerizo \*  
Victor Moraes \*\*\*  
Wesley Moura  
Francisco Silva

**TROMPAS**

Alma Maria Liebrecht \*  
Evgueni Gerassimov \*\*\*  
Gustavo Trindade  
José Francisco  
dos Santos  
Lucas Filho  
Fabio Ogata

**TROMPETES**

Marlon Humphreys-Lima \*  
Érico Fonseca \*\*  
Daniel Leal \*\*\*  
Tássio Furtado

**TROMBONES**

Mark John Mulley \*  
Diego Ribeiro \*\*  
Wagner Mayer \*\*\*  
Renato Lisboa

**TUBA**

Eleilton Cruz \*  
Rafael Mendes \*\*\*\*

**TÍMPANOS**

Hilvic González \*

**PERCUSSÃO**

Rafael Alberto \*  
Daniel Lemos \*\*\*  
Sérgio Aluotto  
Werner Silveira

**HARPA**

Clémence Boinot \*

**TECLADOS**

Ayumi Shigeta \*

**GERENTE**

Jussan Fernandes

**INSPETORA**

Karolina Lima

**ASSISTENTE ADMINISTRATIVO**

Risbleiz Aguiar

**ASSISTENTE DE PRODUÇÃO**

Klênio Carvalho

**ARQUIVISTA**

Ana Lúcia Kobayashi

**ASSISTENTES**

Claudio Starlino  
Jônatas Reis

**SUPERVISOR DE MONTAGEM**

Rodrigo Castro

**MONTADORES**

Hélio Sardinha  
Rafael Perrotta



*para apreciar* AINDA MAIS  
*as nossas apresentações,*

AQUI VÃO ALGUMAS DICAS

**pontualidade**

Chegue com antecedência. Após o terceiro sinal, as portas da sala de concertos serão fechadas.

**celular**

Importante que você desligue o celular ou qualquer outro aparelho eletrônico. O som e a luz atrapalham o público e nossos/as musicistas.

**fotos, áudio e vídeo**

Fotografia e gravação de áudio e vídeo não são permitidas durante o concerto. Isso atrapalha a apresentação e desrespeita direitos autorais. Antes ou depois, fique à vontade e não se esqueça de marcar a @filarmonicamg nas redes sociais!

**silêncio**

O silêncio é o espaço da música. Por isso, evite conversas ou comentários durante a apresentação. Para prevenir-se contra a tosse, pastilhas são uma boa ideia, mas tome cuidado com o barulho da embalagem.

**alimentos**

No interior da sala de concertos não é permitido ter comida ou bebida, mas você pode aproveitar o Café da Sala antes, depois ou no intervalo do concerto.

**aplausos**

É hábito na música de concerto aplaudir apenas ao fim de cada obra.

**programa**

Este programa é seu. Mas, se não for guardá-lo, devolva-o para sua reutilização e reciclagem.

**crianças**

Nos concertos noturnos, não é permitida a entrada de menores de 7 anos. Crianças entre 7 e 12 anos devem se assentar em lugares próximos aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.

**máscara**

Se for obrigatório, use a máscara.

**sala minas gerais**

A Sala Minas Gerais é nossa. Cuide dela você também e venha sempre!

♦ spalla em exercício \*\* spalla associado em exercício

\* principal \*\* principal associado \*\*\* principal assistente \*\*\*\* músico convidado



---

PATROCÍNIO MÁSTER



---

REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA  
**CULTURA**

MINISTÉRIO DO  
**TURISMO**

---

[www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)



**SALA MINAS GERAIS**

RUA TENENTE BRITO MELO, 1.090 - BARRO PRETO  
CEP 30.180-070 - BELO HORIZONTE, MG  
(31) 3219.9000