

f

ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

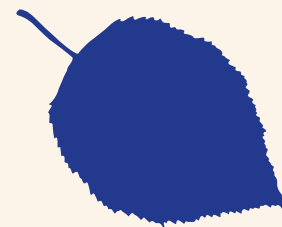
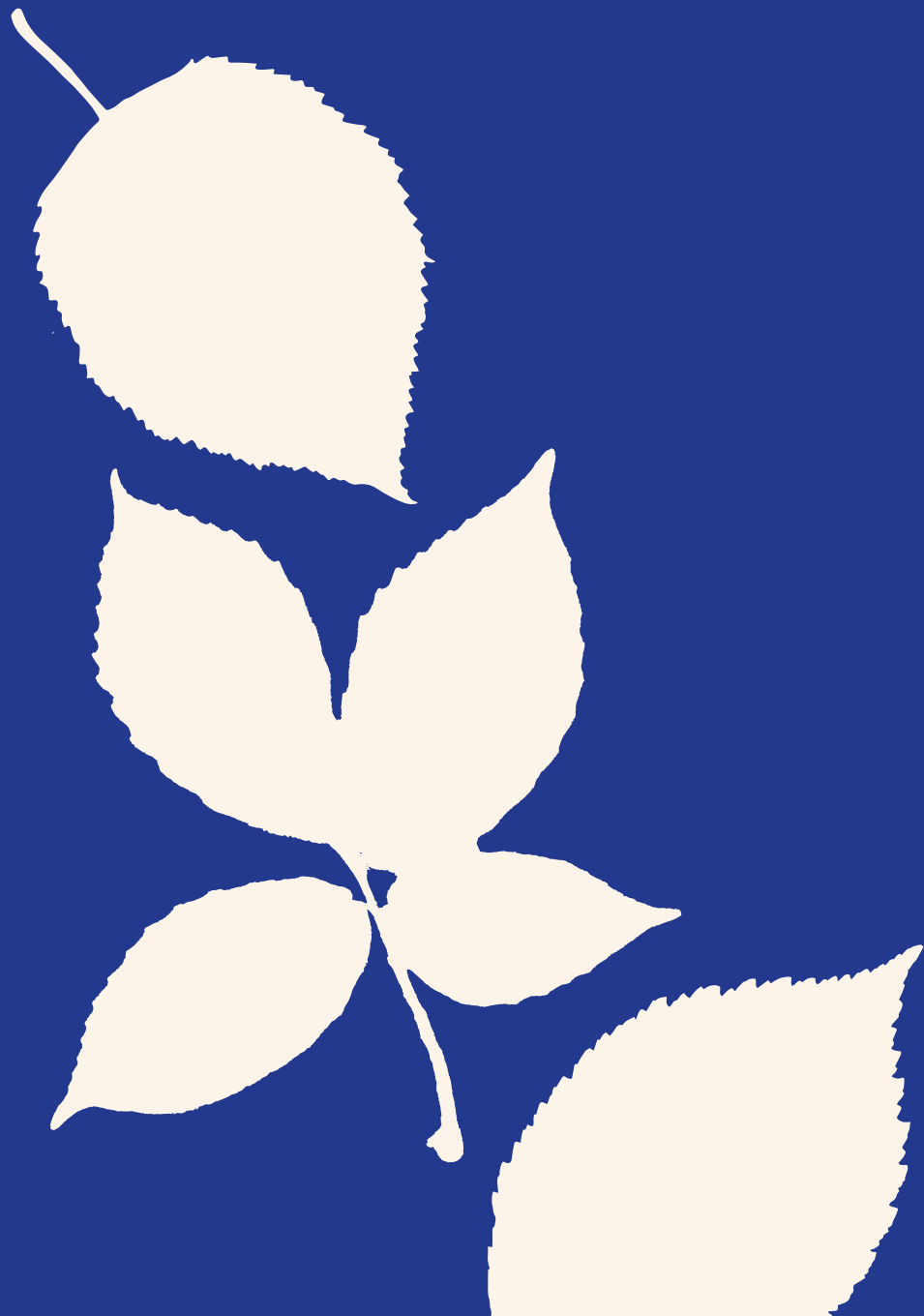
18 de JULHO, INVERNO, 2023

FILARMÔNICA
EM CÂMARA

4

Haydn
L. Guerreiro
L. Liebermann
Mozart





Alexandre Silva, clarinete
Ayumi Shigeta, piano
Cássia Lima, flauta
Camilla Ribeiro, violoncelo
Clémence Boinot, harpa
Daniel Mendes, viola
Israel Muniz, oboé
Nathan Medina, viola
Rodrigo de Oliveira, violino
Sérgio Aluotto, percussão

MÚSICA DE CÂMARA

Franz Joseph *Haydn*

Rohrau, Áustria, 1732 — Viena, Áustria, 1809

Trio para cordas nº 1 em Sol maior, op. 53

1784 • 10 min

Allegretto e innocente
Presto

Rodrigo de Oliveira, violino
Daniel Mendes, viola
Camilla Ribeiro, violoncelo

Lowell *Liebermann*

Nova York, Estados Unidos, 1961

Sonata para flauta e harpa, op. 56

1996 • 13 min

Cássia Lima, flauta
Clémence Boinot, harpa

Lino *Guerreiro*

Tavira, Portugal, 1977

Taniquetil

2015 • 8 min

Israel Muniz, oboé
Sérgio Aluotto, percussão

Wolfgang Amadeus *Mozart*

Salzburgo, Áustria, 1756 — Viena, Áustria, 1791

Trio para clarinete, viola e piano em Mi bemol maior, K. 498, "Kegelstatt"

1786 • 20 min

Andante
Menuetto
Rondeaux: Allegretto

Alexandre Silva, clarinete
Nathan Medina, viola
Ayumi Shigeta, piano

para apreciar ainda mais as nossas apresentações, aqui vão algumas dicas

PONTUALIDADE

Chegue com antecedência. Após o terceiro sinal, as portas da sala de concertos serão fechadas.

CELULAR

Importante que você desligue o celular ou qualquer outro aparelho eletrônico. O som e a luz atrapalham o público e nossos/as musicistas.

FOTOS, ÁUDIO E VÍDEO

Fotografia e gravação de áudio e vídeo não são permitidas durante o concerto. Isso atrapalha a apresentação e desrespeita direitos autorais. Antes ou depois, fique à vontade e não se esqueça de marcar a @filarmonicamg nas redes sociais!

SILÊNCIO

O silêncio é o espaço da música. Por isso, evite conversas ou comentários durante a apresentação. Para prevenir-se contra a tosse, pastilhas são uma boa ideia, mas tome cuidado com o barulho da embalagem.

ALIMENTOS

No interior da sala de concertos não é permitido ter comida ou bebida, mas você pode aproveitar o Café da Sala antes e depois do concerto.

APLAUSOS

É hábito na música de concerto aplaudir apenas ao fim de cada obra.

PROGRAMA

Este programa é seu. Mas, se não for guardá-lo, devolva-o para sua reutilização e reciclagem.

CRIANÇAS

Nos concertos noturnos, não é permitida a entrada de menores de 7 anos. Crianças entre 7 e 12 anos devem se assentar em lugares próximos aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.

MÁSCARA

Se for obrigatório, use a máscara.

SALA MINAS GERAIS

A Sala Minas Gerais é nossa. Cuide dela você também e venha sempre!

próximos concertos

saiba mais e adquira seu ingresso em fil.mg/agenda

22 jul

sábado, 18h

FORA DE SÉRIE 4

Marcos Arakaki,
regente convidado
Ana Lucia Benedetti,
mezzo-soprano
Daniel Umbelino, tenor
Savio Sperandio, baixo

Malipiero
Respighi
Stravinsky

27 e 28 jul

quinta e sexta, 20h30

PRESTO 6 E VELOCE 6

Fabio Mechetti, regente

Nepomuceno
Carlos Gomes
Mahler

10 e 11 ago

quinta e sexta, 20h30

ALEGRO 7 E VIVACE 7

José Soares, regente
Sérgio Tiempo, piano

Requeltas
E. Benzecry
Lorenzo Fernandez
Ginastera

19 ago

sábado, 18h

FORA DE SÉRIE 5

José Soares, regente
Rachel Barton Pine,
violino

Sarasate
R. Shchedrin



www.filarmonica.art.br



[/filarmonicamg](https://filarmonicamg)

SALA MINAS GERAIS

RUA TENENTE BRITO MELO 1.090
BARRO PRETO | CEP 30.180-070
BELO HORIZONTE, MG
(31) 3219.9000

ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

FABIO MECHELLI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR



MANTENEDOR

CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

APOIO CULTURAL



APOIO

REALIZAÇÃO



CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

MINISTÉRIO DA
CULTURA

