

f

ORQUESTRA FILARMÔNICA
DE MINAS GERAIS

FILARMÔNICA

EM

CÂMARA

SMETANA + BOUFFIL + FARKAS

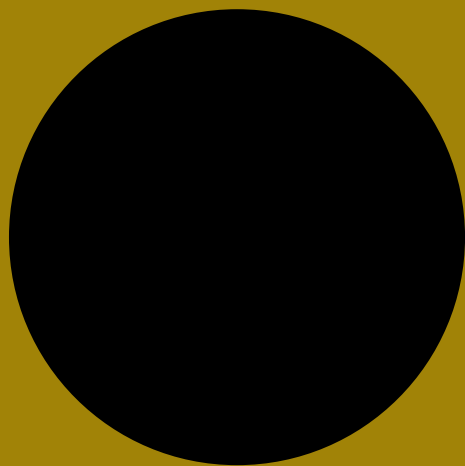
1



Minas
CRIATIVA

26 MARÇO + OUTONO + 2024

Ministério da Cultura e Governo de Minas Gerais apresentam



Adolfo Cabrerizo
Alexandre Barros
Alexandre Silva
Alma Maria Liebrecht
Cássia Lima
Clémence Boinot
Daniel Mendes
Marcus Julius Lander
Rodrigo de Oliveira
Wagner Oliveira
William Neres



Bedrich SMETANA

LITOMYSL, REPÚBLICA TCHECA, 1824 — PRAGA, REPÚBLICA TCHECA, 1884

QUARTETO DE CORDAS N.º1 EM MI MENOR: “DA MINHA VIDA”

1876 • 30 MIN

Allegro Vivo appassionato
Allegro moderato à la Polka
Largo sostenuto
Vivace

RODRIGO DE OLIVEIRA, violino • WAGNER OLIVEIRA, violino
DANIEL MENDES, viola • WILLIAM NERES, violoncelo

Jacques BOUFFIL

MURET, FRANÇA, 1783 — TOULOUSE, FRANÇA, 1868

DUO PARA CLARINETE E HARPA, OP. 4

182? • 15 MIN

Allegro moderato – Adagio
Allegro agitato

ALEXANDRE SILVA, clarinete • CLÉMENCE BOINOT, harpa



Ferenc FARKAS

NAGYKANIZSA, HUNGRIA, 1905 — BUDAPESTE, HUNGRIA, 2000

DANÇAS HÚNGARAS ANTIGAS

1959 • 10 MIN

Intrada
Slow Dance
Shoulder-Blade Dance
Chorea
Saltarello

CÁSSIA LIMA, flauta • ALEXANDRE BARROS, oboé
MARCUS JULIUS LANDER, clarinete • ADOLFO CABRERIZO, fagote
ALMA MARIA LIEBRECHT, trompa

Para apreciar ainda mais as nossas apresentações, aqui vão algumas dicas

Se você chegar cedo. vai encontrar o seu lugar com calma e aproveitar mais a Sala Minas Gerais.

Celular e concerto não se dão muito bem, pois o som e a luz incomodam o público e a orquestra. Desligando-se dele, você vai ficar mais ligado/a na música.

Quando a primeira nota soar, esqueça os eletrônicos e entregue-se à música. Porém, antes ou depois do concerto, fique à vontade para fazer **suas fotos e seus vídeos**, e não se esqueça de marcar a @filarmonicamg nas redes sociais.

O silêncio é o espaço da música, e você vai gostar de tê-lo para usufruir do concerto.

Os **aplausos** celebram a conclusão de uma obra, e o programa de concerto informa se ela é dividida em movimentos. Observar o regente também ajuda a entender se chegamos ao fim da peça.

Comida e bebida também não combinam com o concerto. Aproveite o Café da Sala antes, depois ou no intervalo.

Este **programa** é seu. Mas, se for jogá-lo fora, faça isso na caixa de reutilização e reciclagem.

Nos concertos noturnos, podem entrar **crianças a partir de 7 anos**. Elas devem se assentar em lugares próximos aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.

A Sala Minas Gerais é nossa. Cuide dela você também e venha sempre!



PRÓXIMOS CONCERTOS



11 e 12 ABR • quinta e sexta • 20h30 • **ALLEGRO & VIVACE 2**

Fabio Mechetti, regente
Marcus Julius Lander, clarinete
Adolfo Cabrerizo, fagote
R. STRAUSS • BRUCKNER

18 e 19 ABR • quinta e sexta • 20h30 • **PRESTO & VELOCE 3**

Fabio Mechetti, regente
Ole Edvard Antonsen, trompete
HAYDN • JOLIVET • HUMMEL • ELLINGTON / Peress

25 e 26 ABR • quinta e sexta • 20h30 • **ALLEGRO & VIVACE 3**

José Soares, regente
Martelo, grupo de percussão
C. ASSAD • KODÁLY • SHOSTAKOVICH

● **28 ABR** • domingo • 11h • **JUVENTUDE 2 XXXX**

José Soares, regente
VILLA-LOBOS • RAUTAVAARA • RESPIGHI

● **Transmissão ao vivo**

concerto
gratuito

SALA MINAS GERAIS, A CASA DA FILARMÔNICA. VENHA SEMPRE.

FILARMÔNICA

de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR



Lei de
Incentivo
à Cultura
Lei Rouanet

MANTENEDOR

CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

APOIO CULTURAL



BARBOSA
MELLO
CONSTRUTORA



GRUPO
TORA

APOIO



CIRCUITO
LIBERDADE



PROGRAMA
amigos da
filarmônica

REALIZAÇÃO



A LIBERDADE
AGORA EM
Minas
#VEMPRANAS



INSTITUTO CULTURAL
FILARMÔNICA

CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

MINISTÉRIO DA
CULTURA



GOVERNO FEDERAL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

FILARMÔNICA, DE MINAS E DO MUNDO

COMUNICAÇÃO
ICF
2024