**TEMPORADA**

**2024**

**Filarmônica, de Minas e do mundo**

**FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS APRESENTA CONCERTO ESPECIAL “MUSICAIS DA BROADWAY” EM NOVEMBRO**

*Vendas começam no dia 8 de outubro no site da Filarmônica*

*e na bilheteria da Sala Minas Gerais*

Nos dias **7 e 8 de novembro**, às **20h30**, na **Sala Minas Gerais**, a **Filarmônica de Minas Gerais** apresenta concerto especial **“Musicais da Broadway”** eexplora suítes orquestrais de títulos que marcaram diferentes palcos na história. Nas duas noites, as histórias contadas ficarão a cargo, inteira e exclusivamente, da orquestra. A Viagem começa com uma releitura de *Romeu e Julieta*, a *Abertura de West Side Story*, do americano **Leonard Bernstein** – obra que se transformou em filme por duas vezes. Na sequência, *A Noviça Rebelde*, de **Rodgers**, a magia de Mary Poppins, de **Sherman**, o charme de My Fair Lady, de **Loewe**, e a música de **Gershwin**, em *Girl Crazy.* Na segunda parte, *Os Miseráveis*, baseado no romance de Victor Hugo, de **Schonberg**, às melodias icônicas do inglês **Andrew Lloyd Webber** em *Evita* e *Jesus Christ Superstar*. E é também com Lloyd Webber que a Filarmônica fecha a noite, com O *Fantasma da Ópera*, história de amor e suspense que se tornou um dos maiores sucessos desse gênero. A regência é do maestro associado da Filarmônica, **José Soares**. Os **ingressos estarão à venda** no site [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br) e na bilheteria da Sala Minas Gerais, no dia **8 de outubro**, ao meio-dia, partir de R$ 19,80 (meia). Este concerto terá interpretação em libras.

Este projeto é apresentado pelo Ministério da Cultura, Governo de Minas Gerais e Banco Mercantil por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Patrocínio: Porto Seguro. Apoio: Circuito Liberdade e Programa Amigos da Filarmônica. Realização: Instituto Cultural Filarmônica, Secretaria Estadual de Cultura e Turismo de MG, Governo de Minas Gerais, Funarte, Ministério da Cultura e Governo Federal.

**Filarmônica de Minas Gerais**

**Concerto Especial – Musicais da Broadway**

**7 e 8 de novembro – 20h30**

**Sala Minas Gerais**

José Soares, regente

**BERNSTEIN** *West Side Story: Abertura*

**RODGERS**  A *Noviça Rebelde: Suíte*

**SHERMAN** *BROTHERS Mary Poppins: Suíte*

**LOEWE** *My Fair Lady: Abertura*

**GERSHWIN** *Girl Crazy: Abertura*

**SCHONBERG** *Os Miseráveis: Abertura*

**L. WEBBER** *Evita: Suíte*

**L. WEBBER** *Jesus Cristo Superstar: Suíte*

**L. WEBBER** *O Fantasma da Ópera: Suíte*

INGRESSOS:

R$ 39,60 (Mezanino), R$ 50 (Coro), R$ 50 (Terraço), R$ 72 (Balcão Palco), R$ 92 (Balcão Lateral), R$ 124 (Plateia Central), R$ 160 (Balcão Principal) e R$ 180 (Camarote).

Ingressos para Coro e Terraço serão comercializados somente após a venda dos demais setores.

Meia-entrada para estudantes, maiores de 60 anos, jovens de baixa renda e pessoas com deficiência, de acordo com a legislação.

Informações: (31) 3219-9000 ou [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)

Bilheteria da Sala Minas Gerais

Horário de funcionamento

Dias sem concerto:

3ª a 6ª — 12h a 20h

Sábado — 12h a 18h

Em dias de concerto, o horário da bilheteria é diferente:

— 12h a 22h — quando o concerto é durante a semana

— 12h a 20h — quando o concerto é no sábado

— 09h a 13h — quando o concerto é no domingo

São aceitos:

* Cartões das bandeiras Elo, Mastercard e Visa
* Pix

**—**

**ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS**

A Filarmônica de Minas Gerais reafirma, a cada concerto e com uma vigorosa programação, a sua vocação pela excelência artística. Referência no Brasil e no mundo desde sua fundação, em 2008, é resultado de uma política pública do Estado de Minas Gerais, seu principal mantenedor. Conduzida por seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, a Filarmônica é composta por 90 músicos de todas as partes do Brasil, Europa, Ásia e das Américas.

A orquestra recebeu numerosas menções e prêmios, possui 18 álbuns gravados e obteve uma indicação ao Grammy Latino em 2020. As temporadas de concertos são realizadas na Sala Minas Gerais, sua sede em Belo Horizonte, em seis séries, sinfônicas e de música de câmara, em que são interpretadas obras do repertório clássico ao contemporâneo, com convidados de destaque nos cenários nacional e internacional.

Cumprindo com sua missão de difundir e promover o acesso à música de concerto, a Filarmônica mantém relevante programação gratuita e de cunho educacional em Belo Horizonte e em outras cidades do estado. Possui, ainda, ações de formação profissional, e realiza transmissões ao vivo de suas apresentações.

Referência internacional por seu projeto arquitetônico e acústico, a Sala Minas Gerais é considerada uma das principais salas de concerto da América Latina. Juntas, Filarmônica e Sala Minas Gerais vêm transformando a capital mineira num importante polo da música de concerto.

**—**

**INFORMAÇÕES**

**PARA A IMPRENSA**

**Personal Press**

Polliane Eliziário

[*polliane.eliziario@personalpress.jor.br*](mailto:polliane.eliziario@personalpress.jor.br) *|* (31) 99788-3029