



ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

concertos para a
JUVENTUDE

**CONTOS DE
BIZET**

**4 DE MAIO DE 2025
SALA MINAS GERAIS**



f

CONCERTOS PARA A JUVENTUDE 2

4 de maio de 2025



f

José SOARES
REGENTE



*Neste concerto, homenageamos os
150 anos de morte de Bizet*



Ouçá a audiodescrição
da Sala Minas Gerais e
da formação musical
da orquestra.



*Contos de
Bizet*

Esta manhã de domingo será especial: vamos nos concentrar em apenas um compositor, o francês Georges Bizet. Durante os 36 anos que viveu, Bizet compôs muito – em quantidade e em qualidade – mas, infelizmente, não pôde ver o imenso sucesso alcançado por uma de suas últimas obras, que viria a se tornar uma das mais conhecidas de todos os tempos. A ópera *Carmen* conta a história de uma cigana em Sevilha, na Espanha, cuja personalidade e beleza encanta todos à sua volta, até mesmo um rígido soldado, com quem desenvolve uma história amorosa. Os excertos das duas suítes de *Carmen* nos fazem viajar pelo mundo hispânico das danças e das arenas de touro, unidos pelas maravilhosas melodias de Bizet. Antes disso, vamos abrir o concerto com trechos das suítes de *L'Arlésienne*, composta como música incidental a partir do romance de Alphonse Daudet. Nesse universo, somos levados à região de Arles, no sul da França, onde presenciaremos uma história de amor e desilusão. Vamos aos dois contos e a todos os encantos melódicos de Bizet.

◆

Georges BIZET
FRANÇA, 1838 – 1875

L'Arlésienne:
Suítas nº 1 e nº 2 (excertos)
1872 • Editora Breitkopf & Härtel
Prelúdio • Carillon • Intermezzo • Farandole

◆

◆

Georges BIZET
FRANÇA, 1838 – 1875

Carmen:
Suítas nº 1 e nº 2 (excertos)
1873 – 1874 • Editora Kalmus
Les Toréadors (Abertura)
Prelúdio do Ato I e Aragonaise
Intermezzo
Seguidilla
Les Dragons d'Alcala (Os Dragões de Alcalá)
Habanera
Chanson de toréador (Ária do toureador)
La garde montante (A guarda montada)
Dança Bohemia

◆

JOSÉ SOARES

REGENTE



Natural de São Paulo, José Soares é Regente Associado da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde 2022, tendo sido seu Regente Assistente nas duas temporadas anteriores. Venceu o 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio (2021), recebendo os prêmios do júri e do público. No Brasil, conduziu a Osesp, a Sinfônica do Paraná junto ao Balé do Teatro Guaíra, a Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, a Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro, a Orquestra de Câmara de Curitiba e a Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina. No Japão, regeu as orquestras Sinfônica NHK de Tóquio, New Japan Philharmonic, Sinfônica de Hiroshima e Filarmônica de Nagoya. Também conduziu a MÁV Symphony de Budapeste. Bacharel em Composição pela Universidade de São Paulo, iniciou-se na música com sua mãe, Ana Yara Campos. Estudou com o maestro Claudio Cruz e teve aulas com Paavo Järvi, Neeme Järvi, Kristjan Järvi e Leonid Grin. Foi orientado por Marin Alsop, Arvo Volmer, Giancarlo Guerrero e Alexander Liebreich no Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão. Pelo Prêmio de Regência recebido no festival, atuou como regente assistente da Osesp na temporada 2018. No ano anterior, José Soares foi aluno do Laboratório de Regência da Filarmônica. Em 2025, tem concertos agendados com a Orquestra Sinfônica Brasileira e a Tokyo City Philharmonic, no Japão.

Concertos para a Juventude

Você e sua família na Sala Minas Gerais

A FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

oferece uma rica programação gratuita e educacional ao longo do ano, tanto na Sala Minas Gerais como em outros espaços, e os nossos Concertos para a Juventude são parte dessa

programação especial.

Nesses concertos aos domingos, a Orquestra apresenta repertórios variados, guiados por um tema anual e com obras de compositores de diferentes períodos e lugares do mundo.

Aproveite esta manhã musical e volte sempre com sua família e amigos! É uma alegria imensa ter vocês aqui, na nossa Sala Minas Gerais.

Para que aproveitem melhor a apresentação, aqui vão algumas dicas:

INTERVALO

Este concerto não terá intervalo. Sugerimos que as famílias com crianças pequenas se sentem próximas aos corredores ou portas para facilitar saídas rápidas, se necessário.

CELULAR

Viva a emoção do momento! Quando a música começar, por favor, desligue o celular.

FILMAR E

FOTOGRAFAR

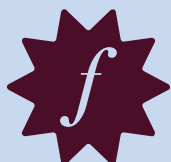
Deixe os registros para antes ou depois da apresentação. Filmar ou fotografar o concerto pode atrapalhar os músicos e o público.

COMIDAS E BEBIDAS

Comidas e bebidas não são permitidas dentro da sala de concertos, mas você pode aproveitar o nosso Café da Sala.

PROGRAMA

Nossa equipe preparou este material com muito cuidado para que você aprecie ainda mais o concerto de hoje. Ele é seu e você pode levá-lo para casa, mas, caso não queira guardá-lo, por favor, coloque-o na caixa logo na saída para que possamos reciclá-lo.



Conheça os músicos e musicistas da nossa Orquestra.



A Filarmônica se orgulha de ter o Instituto Unimed-BH como patrocinador dos Concertos para a Juventude.



Unimed
Belo Horizonte

Patrocínio viabilizado pela doação de pessoas físicas.

PROGRAMA
**amigos da
filarmônica**

Seja Amigo da Filarmônica!

Doe a partir de R\$ 50,00 e contribua
para a manutenção da programação
artística da Filarmônica.

ACESSE
fil.mg/amigos
E SAIBA MAIS!

FOTO: BRUNA BRANDÃO



PRÓXIMOS CONCERTOS



ALLEGRO & VIVACE 3

8 e 9 de maio • quinta e sexta • 20h30

Silvio Viegas, *regente convidado*

Andrey Baranov, *violino*

GUERRA-PEIXE • SHOSTAKOVICH • TCHAIKOVSKY



PRESTO & VELOCE 3

15 e 16 de maio • quinta e sexta • 20h30

José Soares, *regente*

Clémence Boinot, *harpa*

SIBELIUS • BOIELDIEU • DVORÁK



ALLEGRO & VIVACE 4

29 e 30 de maio • quinta e sexta • 20h30

Fabio Mechetti, *regente*

Elizabeth Fayette, *violino*

I. MAIA • BRUCH • BEETHOVEN



*Os Concertos para a Juventude contam com
o apoio do Programa Amigos da Filarmônica
e dos patronos Maria e Rainer Brockerhoff*



ORQUESTRA FILARMÔNICA de MINAS GERAIS

FABIO MECCHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais



DESCENTRA >>>>
>>>> **CULTURA** Lei nº 24.462
de 09/09/2023
LEIC: CA 2018.13609.0252

MANTENEDOR

CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

PATROCÍNIO MÁSTER

CEMIG

PATROCÍNIO



Unimed
Belo Horizonte

Patrocínio viabilizado pela doação de pessoas físicas.

APOIO

Ma
Minas 125 ANOS 1912-2017

CIRCUITO BH
MG **LIBERDADE**

PROGRAMA
**amigos da
filarmônica**

REALIZAÇÃO



INSTITUTO CULTURAL
FILARMÔNICA



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO