

## CONCERTOS DIDÁTICOS

## EDITAL DE SELEÇÃO DE MONITORES

1ª EDIÇÃO 2025

O Instituto Cultural Filarmônica, pessoa jurídica de Direito privado, sem fins lucrativos, qualificado como Organização Social pelo Estado de Minas Gerais, CNPJ nº 07.837.375/0001-50, com sede na Rua Tenente Brito Melo, nº 1.090, Bloco 02, bairro Barro Preto, em Belo Horizonte – MG, no uso de suas atribuições, anuncia a abertura de processo seletivo para candidatos às vagas de **MONITOR**, da 1ª edição dos Concertos Didáticos, ano 2025, por meio do presente Edital.

**1. CARACTERÍSTICAS GERAIS DO PROJETO**

1.1 Os Concertos Didáticos, iniciativa promovida pela Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, realizam-se na Sala Minas Gerais e caracterizam-se por sua natureza educativa e social, garantindo acesso gratuito ao público. O projeto tem como principal objetivo promover a fruição orquestral, fomentando a conscientização sobre a relevância da cultura e direcionando-se especialmente a estudantes de diversas faixas etárias, bem como a indivíduos integrantes de grupos minoritários ou em situação de vulnerabilidade social. Além das apresentações, o público beneficiário recebe, em suas escolas e instituições de origem, a visita de um monitor capacitado, responsável por conduzir uma oficina de apreciação musical. Essa oficina abrange a apresentação da Orquestra, dos instrumentos que a compõem, da Sala Minas Gerais e da temática específica de cada edição. No primeiro semestre, o tema abordado será “A magia da Orquestra”, com o intuito de ampliar o entendimento e o engajamento do público com a música de orquestra:

DIDÁTICO 1	DIDÁTICO 2	DIDÁTICO 3	DIDÁTICO 4	DIDÁTICO 5
20 de maio	20 de maio	21 de maio	21 de maio	22 de maio
09:00 (manhã)	14:30 (tarde)	09:00 (manhã)	14:30 (tarde)	20:00 (noite)
Crianças entre 6 e 10 anos de idade, estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental da Rede Pública	Adolescentes entre 11 e 14 anos de idade, estudantes dos anos finais do Ensino Fundamental da Rede Pública	Jovens entre 15 e 17 anos de idade, estudantes do Ensino Médio da Rede Pública	Adolescentes entre 11 e 14 anos de idade, estudantes dos anos finais do Ensino Fundamental da Rede Pública	Adultos, estudantes da EJA e da Educação Superior, na Rede Pública

**2. REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO**

- 2.1 Poderão inscrever-se alunos regularmente matriculados em cursos de graduação em Música, preferencialmente alunos de Bacharelado ou Licenciatura em instrumentos sinfônicos, que tenham familiaridade com a temática orquestral.
- 2.2 É desejável experiência prévia com atividades educativas ou musicalização de crianças, jovens e adultos.
- 2.3 O projeto requer a dedicação de aproximadamente 10 horas de trabalho, distribuídas entre as seguintes atividades: (a) treinamento presencial na Sala Minas Gerais; (b) oficinas de monitoria presenciais nas escolas e instituições participantes do projeto; (c) presença em pelo menos um dos cinco concertos da edição.

### 3. INSCRIÇÕES

3.1 As inscrições devem ser efetuadas conforme o disposto no ANEXO I – CRONOGRAMA, diretamente na própria Universidade, ou mediante o preenchimento de formulário, por meio do link: <https://form.jotform.com/242686617775068>

### 4. VAGAS

4.1 Serão selecionados candidatos para o preenchimento de até 20 (vinte) vagas, com possibilidade de convocação de excedentes, de acordo com a necessidade do projeto.

### 5. SELEÇÃO

5.1 A seleção dos monitores será realizada pelo Instituto Cultural Filarmônica, por meio das informações enviadas através da Inscrição. A decisão do Instituto será soberana, irrecorrível e final.

### 6. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

6.1 O resultado será divulgado pelo Instituto Cultural Filarmônica, conforme o disposto no ANEXO I – CRONOGRAMA, no site da Orquestra.

### 7. DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1 As oficinas terão duração de 1 (uma) hora.

7.2 Será oferecida ajuda de custo no valor de R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais), por cada oficina realizada nas Escolas/Instituições.

7.3 Será pago o valor de R\$37,50 (trinta e sete reais e cinquenta centavos) por dia de treinamento, totalizando ao todo R\$75 (setenta e cinco reais), pelos 2 (dois) dias de treinamento.

7.4 O pagamento dos valores mencionados nos itens 7.2 e 7.3 está condicionado à participação do monitor em ao menos um concerto.

7.5 Em média, cada Monitor visitará cerca de 8 (oito) Escolas/Instituições, no período de 15 (quinze) dias úteis.

7.6 A distribuição de Escolas/Instituições para cada um dos monitores será realizada em comum acordo com a Coordenação Educativa da Filarmônica.

7.7 O pagamento da ajuda de custo será efetuado em duas etapas, sendo pagos 50% do valor total devido, ao monitor, até a data de realização do Treinamento presencial, e 50% do valor total devido restante até o dia 05 de junho, mediante preenchimento dos relatórios de visita.

Belo Horizonte, 24 de março de 2025.

  
INSTITUTO CULTURAL FILARMÔNICA  
Joaquim Barreto Guimarães  
Diretor Administrativo-financeiro

**ANEXO I - CRONOGRAMA**

DATA		FASE
Março	24	Publicação do Edital e Início do período de Inscrições
Abril	6	Término período de Inscrições
	7	Divulgação do Resultado
	8 a 10	Assinatura Termo de Estágio
	23 e 24	Treinamento presencial
	29	Início das Oficinas
Maio	16	Término das Oficinas

## ANEXO II – PROGRAMA DE CONCERTO

- NEWMAN/Ricciardi, Fanfarra Fox;
- GRIEG, Peer Gynt: Amanhecer e No salão do rei da montanha;
- TCHAIKOVSKY, Quebra-nozes: Marcha, Dança Fada do Açúcar e Trepák;
- TCHAIKOVSKY, Lago dos cisnes: Tema e Valsa;
- WILLIAMS, Harry Potter: O mundo maravilhoso de Harry