**FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS:**

**SEGUNDA CHANCE PARA SE TORNAR ASSINANTE**

A **Temporada 2025 da Filarmônica de Minas Gerais** já começou e está celebrando os **10 anos da Sala Minas Gerais**, sede da Orquestra e uma das mais importantes salas de concerto da América Latina. Pensando no público que ainda não é assinante, foi criada uma segunda oportunidade de disponibilizar novas assinaturas das séries de concertos. A ideia é que esta seja uma oportunidade para que mais pessoas possam selecionar suas apresentações favoritas na Sala Minas Gerais, com benefícios especiais e a opção de combinar diferentes séries. Os novos assinantes poderão escolher entre a programação das séries **Allegro, Vivace,** **Presto e Veloce**, realizadas às quintas e sextas-feiras, e a série **Fora de Série**, realizada aos sábados, garantir seus ingressos antecipadamente e assistir aos concertos, de maio a dezembro de 2025, em seus assentos marcados. As assinaturas podem ser adquiridas pelo telefone (31) 3219-9000 ou na bilheteria da Sala Minas Gerais (Rua Tenente Brito Melo, 1.090, Barro Preto, Belo Horizonte - MG). **O prazo é até dia 5 de maio**, com pacotes de assinaturas que vão de R$ 75,28 (meia-entrada no setor Mezanino, 4 concertos na série Fora de Série) a R$ 2.476,80 (inteira no setor Balcão Principal, 16 concertos, sendo duas séries de 8 concertos), dividido em 4 vezes no cartão de crédito. Mais informações: [www.filarmonica.art.br](http://www.filarmonica.art.br)

“É com muita alegria que trazemos a vocês mais uma chance de se tornar assinante da temporada 2025. Além da combinação de um repertório diverso, relevante e instigante, com a participação de solistas e regentes convidados que despontam no cenário internacional da música clássica, a Temporada 2025 celebra um aniversário muito especial para todos nós: os 10 anos da Sala Minas Gerais. Planejada e construída para ser a sede da Filarmônica, a Sala Minas Gerais, desde sua estreia, mostrou-se um dos melhores espaços dedicados à música de concerto em todo o mundo. Juntamente a sua apreciada acústica, pensada cuidadosamente para traduzir as necessidades e qualidades de diferentes formações orquestrais, até sua beleza arquitetônica – discreta, mas envolvente –, a Sala Minas Gerais e sua orquestra se tornaram, em pouco tempo, reconhecidas referências na excelência do que produzem e do que contribuem para a vida cultural de Belo Horizonte e de Minas Gerais”, **destaca o maestro Fabio Mechetti, Diretor Artístico e Regente Titular da Filarmônica de Minas Gerais.**

**ASSINATURAS MAIO A DEZEMBRO DE 2025**

Lançado em 2009, o Programa de Assinaturas, iniciativa inédita nas produções culturais do estado, foi rapidamente abraçado pelo público da Filarmônica de Minas Gerais. Os assentos na Sala Minas Gerais disponíveis para assinatura são distribuídos em cinco setores, com preços diferentes (balcão principal, plateia central, balcão lateral, mezanino e balcão palco). O assinante recebe vantagens que vão de descontos nos preços dos ingressos à possibilidade de ocupar o mesmo lugar nos concertos adquiridos. Além disso, assinaturas têm sido adquiridas como opção de presente, pela experiência que proporcionam e por terem um custo acessível. É possível adquirir assinaturas também em pacotes para empresas. As séries disponíveis para assinatura são **Presto**, **Veloce, Allegro**, **Vivace** e **Fora de Série.**

**Os novos assinantes, para o período de maio a dezembro de 2025**, poderão comprar pacotes de 8 concertos (séries Presto ou Allegro ou Veloce ou Vivace, às quintas ou sextas-feiras), 4 concertos (série Fora de série, aos sábados), 16 concertos (duas séries de quintas ou sextas) ou pacotes que oferecem a combinação de mais de uma série, totalizando 12 (uma série de 8 concertos + a série Fora de Série) ou 20 concertos (duas séries de 8 concertos + a série Fora de Série. Têm direito a meia-entrada, de acordo com a legislação, as pessoas maiores de 60 anos, estudantes, jovens de baixa renda e pessoas com deficiência. Ao pagar preço cheio ou meia-entrada, os assinantes podem dividir o valor da compra em até quatro vezes, sem juros, no cartão de crédito.

**Jovem Assinante**

A campanha “segunda chance” também se estende aos jovens assinantes, com idades entre 12 e 18 anos, categoria criada pela Filarmônica e que é um sucesso. Os valores vão de R$ 37,64 (4 concertos da série Fora de Série, no mezanino) a R$ 619,20 (16 concertos de séries, no balcão principal). Os valores podem ser feitos no cartão de débito ou em até quatro vezes, sem juros, no cartão de crédito.

O objetivo da série “Jovem Assinante” é despertar o amor pela música nos jovens e estimulá-los ao hábito de vivenciar a música de concerto regularmente na Sala Minas Gerais.

**DESTAQUES DA**

**PROGRAMAÇÃO 2025**

Em 2025, a Sala Minas Gerais receberá, em seu palco, artistas consagrados, como o violoncelista **Mischa Maisky**, que se une aos filhos para executar o singular *Concerto Tríplice* de Beethoven,os aclamados **Arnaldo** **Cohen e Cristian Budu**, assim como representantes da nova geração, a exemplo de jovens e talentosos músicos e musicistas como o violinista ucraniano **Dmytro Udovichenko**, vencedor do mais recente concurso Rainha Elisabeth da Bélgica. A Filarmônica de Minas Gerais também mostrará sua versatilidade acústica, ao executar obras monumentais, entre elas, ***A Sagração da Primavera***,**de Stravinsky**, e a ***Sétima Sinfonia***, **deShostakovich**, que serão apresentadas pela primeira vez pela Orquestra, bem como as mais íntimas sonoridades contidas nas obras impressionistas de **Ravel** e **Debussy**, ou, ainda, a clareza das articulações presentes na ***Sinfonia “Praga”***, **de Mozart**, ou no concerto ***Imperador* de Beethoven**.

Em 2025, a série **Fora de Série**, realizada aos sábados, explora a profunda conexão entre a **música orquestral e a dança.**

**ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS**

A Filarmônica de Minas Gerais reafirma, a cada concerto e com uma vigorosa programação, sua vocação pela excelência artística. Referência no Brasil e no mundo desde sua fundação, em 2008, é resultado de uma política pública do Estado de Minas Gerais, seu principal mantenedor. Conduzida por seu Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti, a Filarmônica é composta por 90 músicos de todas as partes do Brasil, da Europa, da Ásia e das Américas.

A orquestra recebeu numerosas menções e prêmios, possui 18 álbuns gravados e obteve uma indicação ao Grammy Latino em 2020. As temporadas de concertos são realizadas na Sala Minas Gerais, sua sede em Belo Horizonte, em seis séries, sinfônicas e de música de câmara, em que são interpretadas obras do repertório clássico ao contemporâneo, com convidados de destaque nos cenários nacional e internacional.

Cumprindo com sua missão de difundir e promover o acesso à música de concerto, a Filarmônica mantém relevante programação gratuita e de cunho educacional em Belo Horizonte e outras cidades do estado. Possui, ainda, ações de formação profissional, e realiza transmissões ao vivo de suas apresentações.

 Referência internacional por seu projeto arquitetônico e acústico, a Sala Minas Gerais é considerada uma das principais salas de concerto da América Latina. Juntas, Filarmônica e Sala Minas Gerais vêm transformando a capital mineira num importante polo da música de concerto.

**SERVIÇO**

**Assinaturas Filarmônica de Minas Gerais 2025 – Segunda Chance**

**Vendas disponíveis até 5 de maio de 2025**

Pelo telefone: (31) 3219-9009 (de segunda a sexta, das 9h às 18h)

Na bilheteria da Sala Minas Gerais:

- Rua Tenente Brito Melo, 1090, Barro Preto, Belo Horizonte, MG

- De terça a sexta, das 12h às 20h

- Sábados, das 12h às 18h

- Exceto feriados

**Formas de pagamento:** cartão de débito ou 4 vezes dividido no crédito

**—**

**INFORMAÇÕES**

**PARA A IMPRENSA**

**Personal Press**

Polliane Eliziário

[*polliane.eliziario@personalpress.jor.br*](mailto:polliane.eliziario@personalpress.jor.br) *|* (31) 99788-3029