

FILARMÔNICA *de* MINAS GERAIS

Fabio MECHETTI DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

f

FILARMÔNICA

em

CÂMARA

2

NEPOMUCENO · MOZART · MENDELSSOHN

26 de maio de 2026

MINISTÉRIO DA CULTURA,
GOVERNO DE MINAS GERAIS E PETROBRAS
apresentam

ORQUESTRA
*f*ILARMÔNICA
de MINAS GERAIS
FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

APOIO
amigos da
filarmônica

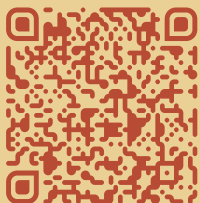
FILARMÔNICA
em CÂMARA
— 2 —

sala MINAS GERAIS
Temporada 2026



AD)))

Acesse o QR Code para ouvir a
audiodescrição da Sala Minas Gerais.



Daniel MENDES VIOLA
Gabriel ALMEIDA VIOLINO
Gabriel MIRA VIOLINO
Gideôni LOAMIR VIOLINO
Isaac ANDRADE VIOLONCELO
Jonatas BUENO CLARINETE
Laura von ATZINGEN VIOLINO
Nicolas NEMITZ OBOÉ
Victor MORAIS FAGOTE
William NERES VIOLONCELO





Alberto **NEPOMUCENO**

Brasil, 1864 - 1920

Quarteto nº 3, “Brasileiro”

1891 • 22 min

Allegro • Andante • Intermezzo • Allegretto

Laura von **ATZINGEN** VIOLINO

Gideôni **LOAMIR** VIOLINO

Daniel **MENDES** VIOLA

William **NERES** VIOLONCELO



Wolfgang Amadeus **MOZART**

Áustria, 1756 - 1791

Divertimento para oboé, clarinete e fagote, nº 2, KV. 229

1783 - 1788 • 13 min

Allegro • Minuetto • Larghetto • Minuetto - Trio • Trio

Nicolas **NEMITZ** OBOÉ

Jonatas **BUENO** CLARINETE

Victor **MORAIS** FAGOTE



Felix **MENDELSSOHN**

Alemanha, 1809-1847

Quarteto para cordas, nº 2, op. 13

1827 • 30 min

Adagio - Allegro Vivace • Adagio non lento
Intermezzo: Allegretto con moto - Allegro di molto
Presto - Adagio non lento

Gabriel **ALMEIDA** VIOLINO

Gabriel **MIRA** VIOLINO

Daniel **MENDES** VIOLA

Isaac **ANDRADE** VIOLONCELO



PARA APRECIAR AINDA MAIS
AS NOSSAS APRESENTAÇÕES,
AQUI VÃO ALGUMAS DICAS

Chegue mais cedo para encontrar seu lugar com calma e aproveitar melhor a Sala Minas Gerais. Não é permitida a entrada durante a execução das obras.

Desligue o celular e outros equipamentos eletrônicos. Aproveite este momento de conexão com a música.

Durante a apresentação, não é permitido fotografar. Registros são feitos apenas por equipe autorizada e divulgados em nossas redes. Siga e marque @filarmonicamg.

O silêncio é parte essencial da experiência musical. Evite conversas e desligue sons e notificações.

Os aplausos celebram o fim de uma obra. O programa e o gesto do regente ajudam a identificar esse momento.

Não é permitido consumir comida ou bebida na sala de concerto. O Café da Sala funciona antes, depois e no intervalo.

Este programa é seu. Se não for guardá-lo, utilize a caixa de reutilização e reciclagem ao final do concerto.

Nos concertos noturnos, **a entrada de crianças é permitida a partir de 7 anos.** Pedimos que sejam acomodadas próximas aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.



PRÓXIMOS CONCERTOS

série
FORA
de SÉRIE
— 5 —

30
MAIO
sábado
18h

José
SOARES
REGENTE

A revolucionária música de Stravinsky, influenciando Bernard Herrmann na composição da trilha do filme *Psicose*

► *séries*
ALLEGRO
& VIVACE
— 4 —

11 & 12
JUNHO
qui / sex
20h30

Fabio
MECHETTI
REGENTE

Santiago
CAÑÓN-VALENCIA
VIOLONCELO

O violoncelista Santiago Cañón-Valencia faz pulsar, em cada nota, as aventuras do sonhador Don Quixote, de Richard Strauss.

séries
PRESTO
& VELOCE
— 5 —

18 & 19
JUNHO
qua / qui
20h30

Fabio
MECHETTI
REGENTE

Geneva
LEWIS
VIOLINO

A violinista Geneva Lewis retorna para interpretar o maravilhoso *Concerto para violino*, de Antonín Dvorák.

► TRANSMISSÃO AO VIVO

CONFIRA OS REPERTÓRIOS COMPLETOS EM NOSSO SITE
FILARMONICA.ART.BR E NOS ACOMPANHE NAS REDES SOCIAIS.





Lei Rouanet



MANTENEDOR

CULTURA E
TURISMO



GOVERNO
DE MINAS

PATROCÍNIO MÁSTER



PETROBRAS

APOIO



CIRCUITO BH
MG LIBERDADE



REALIZAÇÃO

Minas



INSTITUTO CULTURAL
FILARMÔNICA



GOVERNO
DE MINAS

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte 50 ANOS

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL

DO LADO DO POVO BRASILEIRO