

FILARMÔNICA *de* MINAS GERAIS

Fabio MECHETTI DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR



concertos para a JUVENTUDE

A FANTÁSTICA FÁBRICA DE INSTRUMENTOS

GLINKA • BEETHOVEN • TCHAIKOVSKY • RAVEL

22 de março de 2026 • 11h

MINISTÉRIO DA CULTURA,
GOVERNO DE MINAS GERAIS e ARAUJO
apresentam

ORQUESTRA
FILARMÔNICA
de MINAS GERAIS
FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR



concertos para a
JUVENTUDE
— 1 —

José SOARES
REGENTE

sala MINAS GERAIS
Temporada 2026



Acesse o QR Code para ouvir a
audiodescrição da Sala Minas Gerais
e da formação musical da Orquestra.



A Fantástica Fábrica de Instrumentos

1

APRESENTAÇÃO DA FANTÁSTICA FÁBRICA DE INSTRUMENTOS

Uma orquestra subir ao palco e, com energia e entusiasmo, iniciar um concerto, pode até parecer um ato de magia. O instrumento é o meio pelo qual o músico se expressa de forma única em prol do conjunto; e o que pode ter um mistério também desvenda um universo de conhecimento de pessoas, mecanismos e materiais que podemos imaginar como uma grande *Fábrica de Instrumentos*. É nesse espírito de fantasia e júbilo que iniciamos nossa série dos Concertos para a Juventude, percorrendo as curiosidades e anedotas de um violino a um oboé, e o que pode ser novidade até para quem já frequenta a Sala Minas Gerais. O primeiro programa introduz a ideia da Fábrica com a vivacidade da “Abertura”, de Ruslan e Ludmila, do russo Mikhail Glinka. Vamos conhecer dois exemplos de genialidade de uma fabricação musical com o primeiro movimento da Nona Sinfonia do alemão Ludwig Van Beethoven e o quarto movimento da Suíte Mozartiana, do russo Piotr Ilitch Tchaikovsky. Concluimos a manhã com o *Bolero* de Maurice Ravel, que, a partir de uma engrenagem constante, oferece o encantamento do que nossa Filarmônica de Minas Gerais pode construir em todos os concertos.





Mikhail **GLINKA**

Rússia, 1804 - Alemanha, 1857

Ruslan e Ludmila: Abertura

1837 - 1842 • 5 min • Editora Kalmus



Ludwig van **BEETHOVEN**

Alemanha, 1770 - 1827

**Sinfonia nº 9, op. 125:
1º movimento**

1822 - 1824 • 15 min • Editora Bärenreiter



Piotr Ilitch **TCHAIKOVSKY**

Rússia, 1840 - 1893

**Suíte nº 4, op. 61, “Mozartiana”:
4º movimento**

1887 • 15 min • Editora Kalmus



Maurice **RAVEL**

França, 1875 - 1937

Bolero

1928 • 13 min • Editora Breitkopf & Härtel





José SOARES Brasil, 1998

REGÊNCIA

Natural de São Paulo, José Soares é Regente Associado da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde 2022, após duas temporadas como Regente Assistente. Vencedor do 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio (2021), recebeu os prêmios do júri e do público. No Brasil, regeu a Osesp, a Sinfônica do Paraná com o Balé do Teatro Guaíra, a Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, a Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro, a Orquestra de Câmara de Curitiba e a Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina. No Japão, esteve à frente das orquestras NHK Symphony de Tóquio, New Japan Philharmonic, Sinfônica de Hiroshima e Filarmônica de Nagoya, além da MÁV Symphony de Budapeste. É Bacharel em Composição pela Universidade de São Paulo e iniciou-se na música com sua mãe, Ana Yara Campos. Estudou com Claudio Cruz e teve aulas com Paavo Järvi, Neeme Järvi, Kristjan Järvi e Leonid Grin. Foi orientado por Marin Alsop, Arvo Volmer, Giancarlo Guerrero e Alexander Liebreich no Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, onde recebeu o Prêmio de Regência. Como resultado, foi convidado a atuar como Regente Assistente da Osesp na temporada 2018. Em 2017, participou do Laboratório de Regência da Filarmônica de Minas Gerais.

FOTO DE ALEXANDRE REZENDE



AS DUAS PAIXÕES DOS MINEIROS EM UM ÚNICO LUGAR!

*Agora a Drogaria Araujo é
patrocinadora máster dos
Concertos para a Juventude.*

FOTO DE BRUNA BRANDÃO

PROGRAMA
amigos da
filarmônica
10 anos

SAIBA MAIS SOBRE
O PROGRAMA AMIGOS
DA FILARMÔNICA.

**OBRIGADA, AMIGOS
DA FILARMÔNICA!**

**Os Concertos para a Juventude
acontecem por meio de suas doações.**





CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA
DA ORQUESTRA FILARMÔNICA EM
FILARMONICA.ART.BR



FILARMÔNICA *em* CÂMARA

AGORA OS CONCERTOS DO
PROJETO FILARMÔNICA EM CÂMARA
TAMBÉM SÃO GRATUITOS.

MAIS UMA OPORTUNIDADE PARA VOCÊ
ACOMPANHAR NOSSA PROGRAMAÇÃO.

SAIBA MAIS EM FILARMONICA.ART.BR

PARA APRECIAR AINDA MAIS
AS NOSSAS APRESENTAÇÕES,
AQUI VÃO ALGUMAS DICAS

Chegue mais cedo para encontrar seu lugar com calma e aproveitar melhor a Sala Minas Gerais. Não é permitida a entrada durante a execução das obras.

Desligue o celular e outros equipamentos eletrônicos. Aproveite este momento de conexão com a música.

Durante a apresentação, não é permitido fotografar. Registros são feitos apenas por equipe autorizada e divulgados em nossas redes. Siga e marque @filarmonicamg.

O silêncio é parte essencial da experiência musical. Evite conversas e desligue sons e notificações.

Os aplausos celebram o fim de uma obra. O programa e o gesto do regente ajudam a identificar esse momento.

Não é permitido consumir comida ou bebida na sala de concerto. O Café da Sala funciona antes, depois e no intervalo.

Este programa é seu. Se não for guardá-lo, utilize a caixa de reutilização e reciclagem ao final do concerto.

Nos concertos noturnos, **a entrada de crianças é permitida a partir de 7 anos.** Pedimos que as acomodem próximo ao corredor e às saídas, acompanhadas dos pais.

f

PRÓXIMOS CONCERTOS

séries
**PRESTO
& VELOCE**
— 2 —

26 & 27
MARÇO
qui / sex
20h30

Vincent
DE KORT
REGENTE CONVIDADO

Anthony
TRIONFO
FLAUTA

A estreia
de Anthony
Trionfo e a
chegada inédita
de uma ópera
contemporânea à
América do Sul.

séries
ESPECIAL
— 1 —

1 & 2
ABRIL
qua / qui
20h30

José
SOARES
REGENTE

Do cinema
para a Sala
Minas Gerais!
As melhores
trilhas de
grandes
filmes!

séries
**ALLEGRO
& VIVACE**
— 2 —

9 & 10
ABRIL
qui / sex
20h30

José
SOARES
REGENTE

Sonia
RUBINSKY
PIANO

A grandiosidade
de Villa-Lobos e
Mozart em um
só concerto!

★ CONCERTO GRATUITO

▶ TRANSMISSÃO AO VIVO

CONFIRA OS REPERTÓRIOS COMPLETOS EM NOSSO SITE
FILARMONICA.ART.BR E NOS ACOMPANHE NAS REDES SOCIAIS.



/FILARMONICAMG

ORQUESTRA FILARMÔNICA <i>de</i> MINAS GERAIS			
FABIO MECHETTI Diretor Artístico e Regente Titular		JOSÉ SOARES Regente Associado	
PRIMEIROS VIOLINOS Elizabeth Fayette ♦♦♦♦♦ Rommel Fernandes ♦♦♦♦♦ Ara Harutyunyan ♦♦♦♦♦ Ana Zivkovic ♦♦♦♦♦ Gabriel Almeida ♦♦♦♦♦ Joanna Bello ♦♦♦♦♦ Laura von Atzingen ♦♦♦♦♦ Luís Andrés Moncada ♦♦♦♦♦ Roberta Arruda ♦♦♦♦♦ Rodrigo Bustamante ♦♦♦♦♦ Rodrigo de Oliveira ♦♦♦♦♦ Wagner Oliveira ♦♦♦♦♦ Wesley Prates ♦♦♦♦♦	VIOLONCELOS Lucas Barros ♦♦♦♦♦ Robson Fonseca ♦♦♦♦♦ Camila Pacífico ♦♦♦♦♦ Eduardo Swerts ♦♦♦♦♦ Emília Neves ♦♦♦♦♦ Isaac Andrade ♦♦♦♦♦ Lina Radovanovic ♦♦♦♦♦ William Neres ♦♦♦♦♦ Guilherme Gonçalves ♦♦♦♦♦	TROMPAS Alma Maria Liebrecht ♦♦♦♦♦ Evgueni Gerassimov ♦♦♦♦♦ Gustavo Trindade ♦♦♦♦♦ José Francisco dos Santos ♦♦♦♦♦ Lucas Filho ♦♦♦♦♦ Fabio Ogata ♦♦♦♦♦ Ana Carolina ♦♦♦♦♦ Reggiani ♦♦♦♦♦	♦♦♦♦♦ SPALLA
SEGUNDOS VIOLINOS Hyu-Kyung Jung ♦♦♦♦♦ Matheus Braga ♦♦♦♦♦ Arthur Vieira Terto ♦♦♦♦♦ Gideôni Loamir ♦♦♦♦♦ Jovana Trifunovic ♦♦♦♦♦ Luka Milanovic ♦♦♦♦♦ Martha Pacífico ♦♦♦♦♦ Radmila Bocev ♦♦♦♦♦ Rodolfo Toffolo ♦♦♦♦♦ Tiago Ellwanger ♦♦♦♦♦ Valentina Gostilovitch ♦♦♦♦♦ Ana Clara Almeida ♦♦♦♦♦ Larissa Josué ♦♦♦♦♦	CONTRABAIXOS Neto Bellotto ♦♦♦♦♦ Taís Gomes ♦♦♦♦♦ Marcelo Cunha ♦♦♦♦♦ Marcos Lemes ♦♦♦♦♦ Pablo Guínez ♦♦♦♦♦ Rossini Parucci ♦♦♦♦♦ Wallace Mariano ♦♦♦♦♦	TROMPETES Marlon Humphreys-Lima ♦♦♦♦♦ Érico Fonseca ♦♦♦♦♦ Tássio Furtado ♦♦♦♦♦ José Vitor Assis ♦♦♦♦♦ Iury Guibson ♦♦♦♦♦	♦♦♦♦♦ SPALLA ASSISTENTE
VIOLAS Mikhail Bugaev ♦♦♦♦♦ Daniel Mendes ♦♦♦♦♦ Flávia Motta ♦♦♦♦♦ Gilberto Paganini ♦♦♦♦♦ Katarzyna Druzd ♦♦♦♦♦ Luciano Gatelli ♦♦♦♦♦ Marcelo Nébias ♦♦♦♦♦ Nathan Medina ♦♦♦♦♦ Valentina Shmyreva ♦♦♦♦♦ Gerry Varona ♦♦♦♦♦	FLAUTAS Cássia Lima ♦♦♦♦♦ Renata Xavier ♦♦♦♦♦ Alexandre Braga ♦♦♦♦♦ Elena Suchkova ♦♦♦♦♦ Victor Santos ♦♦♦♦♦	TROMBONES Mark John Mulley ♦♦♦♦♦ Diego Ribeiro ♦♦♦♦♦ Wagner Mayer ♦♦♦♦♦ Renato Lisboa ♦♦♦♦♦ Micael Ferreira ♦♦♦♦♦	♦♦♦♦♦ PRINCIPAL
CLARINETES Marcus Julius Lander ♦♦♦♦♦ Jonatas Bueno ♦♦♦♦♦ Alexandre Silva ♦♦♦♦♦ Ney Franco ♦♦♦♦♦ Wesley Almeida ♦♦♦♦♦	OBOÉS Alexandre Barros ♦♦♦♦♦ Nicolas Nemitz ♦♦♦♦♦ Maria Fernanda Gonçalves ♦♦♦♦♦ Israel Muniz ♦♦♦♦♦	TUBA Rafael Mendes ♦♦♦♦♦ Diego Rodrigo ♦♦♦♦♦	♦♦♦♦♦ PRINCIPAL ASSOCIADO
FAGOTES Adolfo Cabrerizo ♦♦♦♦♦ Victor Moraes ♦♦♦♦♦ Francisco Silva ♦♦♦♦♦ Mateus Almeida ♦♦♦♦♦	TÍMPANOS Hilvic González ♦♦♦♦♦	PERCUSSÃO Daniel Lemos ♦♦♦♦♦ Sérgio Aluotto ♦♦♦♦♦ Werner Silveira ♦♦♦♦♦ Leonardo Caire ♦♦♦♦♦	♦♦♦♦♦ PRINCIPAL ASSISTENTE
GERÊNCIA DA ORQUESTRA	INSPECTORA Karolina Lima	HARPA Clémence Boinot ♦♦♦♦♦ Nalu Pimenta ♦♦♦♦♦	♦♦♦♦♦ BOLSISTA DA ACADEMIA
	ASSISTENTE ADMINISTRATIVA Ana Libanio	TECLADOS Ayumi Shigeta ♦♦♦♦♦	♦♦♦♦♦
		Supervisor de Montagem Rodrigo Castro	Montadores André Lopes ♦♦♦♦♦ Hélio Sardinha ♦♦♦♦♦ Vagner Alves ♦♦♦♦♦

INSTITUTO CULTURAL FILARMÔNICA			OS – Organização Social LEI 23.081 / AGO 2018
Conselho de Administração Presidente Paulo de Tarso Almeida Paiva	Analista Administrativo Lucas Alves	Técnicos de Áudio e Iluminação Diano Carvalho ♦♦♦♦♦ Hudson Ricardo ♦♦♦♦♦	
Presidentes Eméritos Jacques Schwartzman ♦♦♦♦♦ (In memoriam) ♦♦♦♦♦ Roberto Mário Soares Filho ♦♦♦♦♦	Analista Contábil Camila Gonçalves ♦♦♦♦♦ Analista de Recursos Humanos Jessica Nascimento ♦♦♦♦♦ Assistentes Financeiras Geovana Benicio ♦♦♦♦♦ Dayane Pavani ♦♦♦♦♦	Diretoria de Marketing e Comunicação Diretora Zilka Caribé ♦♦♦♦♦ Gerente de Comunicação Flora Silberschneider ♦♦♦♦♦ Gerente de Marketing e Projetos Livia Brito ♦♦♦♦♦ Gerente de Marketing e Relacionamento Itamara Kelly ♦♦♦♦♦ Gerente de Promoção da Sala Minas Gerais Geisa Andrade ♦♦♦♦♦ Analistas de Comunicação Ana Cláudia Horta ♦♦♦♦♦ Mariama Lopes ♦♦♦♦♦ Ricardo Reis ♦♦♦♦♦ Vinícius Correia ♦♦♦♦♦	
Conselheiros Adriana Maugeri ♦♦♦♦♦ Alexandre Aroeira Salles ♦♦♦♦♦ Ana Luiza Vieira F. Forattini ♦♦♦♦♦ André Pentagna G. Salazar ♦♦♦♦♦ Bruno Costa C. de Sena ♦♦♦♦♦ Frederico César S. Melo ♦♦♦♦♦ Jose Eduardo Kauark Leite ♦♦♦♦♦ Maurício Campos Júnior ♦♦♦♦♦ Rafael Costa Alberto ♦♦♦♦♦ Otto Alexandre Levy Reis ♦♦♦♦♦	Auxiliar Administrativo Gabriel Alves ♦♦♦♦♦ Auxiliar de Escritório Lucas Requejo ♦♦♦♦♦ Auxiliar de Serviços Gerais Solange Coelho ♦♦♦♦♦ Recepcionistas Meire Gonçalves ♦♦♦♦♦ Vivian Figueiredo ♦♦♦♦♦ Jovem Aprendiz Laura Silva ♦♦♦♦♦	Diretoria de Produção e Infraestrutura Diretor Pedro Gattoni ♦♦♦♦♦ Gerente de Operações Jorge Correia ♦♦♦♦♦ Coordenadora de Programação Artística Ana Lúcia Kobayashi ♦♦♦♦♦ Produtores Luis Otávio Rezende ♦♦♦♦♦ Rildo LopeZ ♦♦♦♦♦ Assistentes de Arquivo Claudio Starlino ♦♦♦♦♦ Jônatas Reis ♦♦♦♦♦ Assistentes de Operações Bruno Aguiar ♦♦♦♦♦ Pablo Lages ♦♦♦♦♦ Assistente de Programação Musical Ana Flávia Moreira ♦♦♦♦♦ Auxiliar de Produção Jeferson Silva ♦♦♦♦♦ Auxiliar de Projetos Educacionais Giovanna Braga ♦♦♦♦♦ Estagiária Camilly Souza ♦♦♦♦♦	
Conselho Fiscal Carlos de Camargo P. Braga ♦♦♦♦♦ Iran Almeida Pordeus ♦♦♦♦♦ Márcia Cristina de Almeida ♦♦♦♦♦	Conselho Consultivo Antônio Batista Silva Junior ♦♦♦♦♦ Berenice Regnier Menegale ♦♦♦♦♦ Bruno Silveira K. Volpini ♦♦♦♦♦ Eliane Marta Teixeira Lopes ♦♦♦♦♦ Gustavo de Sá D. Barboza ♦♦♦♦♦ Ítalo Aurélio Gaetani ♦♦♦♦♦ Marco Antônio Pepino ♦♦♦♦♦ Eleonora Santa Rosa ♦♦♦♦♦ Oíliam José Lanna ♦♦♦♦♦ Paulo Pederneiras Barbosa ♦♦♦♦♦ Paulo Rogério A. Lage ♦♦♦♦♦ Roberto Mário Soares Filho ♦♦♦♦♦ Wagner Furtado Veloso ♦♦♦♦♦	Serviços Terceirizados: Afinação de pianos Bernardo Brandão ♦♦♦♦♦ Assessoria de Imprensa Personal Press / Polliane Eliziário ♦♦♦♦♦ Assessoria Jurídica Dolabella, Costa e Campos Advocacia e Consultoria ♦♦♦♦♦ Assessoria de Projetos Leis de Incentivo TAAL Gestão e Cultura ♦♦♦♦♦ Audiodescrição Via Acessíveis ♦♦♦♦♦ Brigada de Incêndio Brigada Esmeralda ♦♦♦♦♦ Captação de som Murillo Corrêa Som e Luz ♦♦♦♦♦ Clipping Ideia Fixa ♦♦♦♦♦ Cobertura Fotográfica Alexandre Rezende, Daniela Paoliello, Eugênio Sávio, Luciano Viana, Rafael Motta ♦♦♦♦♦ Equipes de Recepção na Sala Aps Serviços LTDA. – ME ♦♦♦♦♦ Estacionamento Royal Park ♦♦♦♦♦ Impressão Formato Artes Gráficas ♦♦♦♦♦ Interpretação em libras BH em Libras ♦♦♦♦♦ Locução e Edição de Som Aeromúsica ♦♦♦♦♦ Plataforma Projeto “Amigos da Filarmônica” ♦♦♦♦♦ Abraça Uma Causa ♦♦♦♦♦ Redação Igor Reyner e Paulo Sampaio ♦♦♦♦♦ Revisão de textos Bruno Pinheiro ♦♦♦♦♦ Serviços de Cafés e Bar F2 Comércio ♦♦♦♦♦ Serviços de Limpeza Primer Serviços ♦♦♦♦♦ Venda de Ingressos INTI ♦♦♦♦♦	
Secretária Executiva Flaviana Mendes ♦♦♦♦♦	Diretoria Executiva Diretor Presidente Wilson Brumer ♦♦♦♦♦		
Gerente Administrativa-Financeira Ana Lúcia Carvalho ♦♦♦♦♦ Gerente de Recursos Humanos Quézia Macedo ♦♦♦♦♦			



MANTENEDOR

CULTURA E
TURISMO



**GOVERNO
DE MINAS**

AQUI O TREM PROSPERA.

PATROCÍNIO MÁSTER



PATROCÍNIO



Patrocínio viabilizado pela doação de pessoas físicas.

APOIO



REALIZAÇÃO



INSTITUTO CULTURAL
FILARMÔNICA



**GOVERNO
DE MINAS**

AQUI O TREM PROSPERA.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



DO LADO DO POVO BRASILEIRO