

FILARMÔNICA *de* MINAS GERAIS

Fabio MECHETTI DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

f

FILARMÔNICA

em

CÂMARA

4

HAYDN • DVORÁK

18 de agosto de 2026

MINISTÉRIO DA CULTURA E PETROBRAS
apresentam

ORQUESTRA
*f*ILARMÔNICA
de MINAS GERAIS
FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

APOIO
amigos da
filarmônica

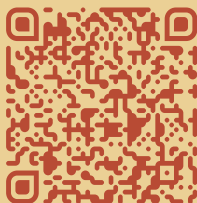
FILARMÔNICA
em CÂMARA

— 4 —

sala MINAS GERAIS
Temporada 2026



Acesse o QR Code para ouvir a
audiodescrição da Sala Minas Gerais.



Ayumi SHIGETA PIANO

Daniel MENDES VIOLA

Gabriel MIRA VIOLINO

Gideôni LOAMIR VIOLINO

Joanna BELLO VIOLINO

Lina RADOVANOVIC VIOLONCELO

Luís Andrés MONCADA VIOLINO

Marcos LEMES CONTRABAIXO

Nathan MEDINA VIOLA

Rodrigo OLIVEIRA VIOLINO

William NERES VIOLONCELO

Joseph **HAYDN**

Áustria, 1732 – 1809

Trio para piano nº 38 em Ré maior, Hob XV: 24

1795 • 13 min

Allegro • Andante • Allegro, ma dolce

Joanna **BELLO** VIOLINO

Lina **RADOVANOVIC** VIOLONCELO

Ayumi **SHIGETA** PIANO

Antonín **DVORÁK**

Tchéquia, 1841 – 1904

Terzetto, op. 74

1887 • 18 min

Introduzione. Allegro ma non troppo

Larghetto

Scherzo. Vivace - Trio. Poco meno mosso

Tema con variazioni. Poco Adagio — Molto

Rodrigo **OLIVEIRA** VIOLINO

Gabriel **MIRA** VIOLINO

Daniel **MENDES** VIOLA

Antonín **DVORÁK**

Tchéquia, 1841 – 1904

Quinteto de cordas nº 2 em Sol maior, op. 77

1875 | Revisado em 1888 • 34 min

Allegro con fuoco • Scherzo • Allegro vivace

Poco andante • Finale. Allegro assai

Luís Andrés **MONCADA** VIOLINO

Gideôni **LOAMIR** VIOLINO

Nathan **MEDINA** VIOLA

William **NERES** VIOLONCELO

Marcos **LEMES** CONTRABAIXO

PARA APRECIAR AINDA MAIS
AS NOSSAS APRESENTAÇÕES,
AQUI VÃO ALGUMAS DICAS

Chegue mais cedo para encontrar seu lugar com calma e aproveitar melhor a Sala Minas Gerais. Não é permitida a entrada durante a execução das obras.

Desligue o celular e outros equipamentos eletrônicos. Aproveite este momento de conexão com a música.

Durante a apresentação, não é permitido fotografar. Registros são feitos apenas por equipe autorizada e divulgados em nossas redes. Siga e marque @filarmonicamg.

O silêncio é parte essencial da experiência musical. Evite conversas e desligue sons e notificações.

Os aplausos celebram o fim de uma obra. O programa e o gesto do regente ajudam a identificar esse momento.

Não é permitido consumir comida ou bebida na sala de concerto. O Café da Sala funciona antes, depois e no intervalo.

Este programa é seu. Se não for guardá-lo, utilize a caixa de reutilização e reciclagem ao final do concerto.

Nos concertos noturnos, **a entrada de crianças é permitida a partir de 7 anos.** Pedimos que sejam acomodadas próximas aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.

f

PRÓXIMOS CONCERTOS

série
**FORA
DE SÉRIE**
— 5 —

22
AGOSTO
sábado
18h

Fabio
MECHETTI
REGENTE

Das óperas de
Wagner ao universo
do cinema de John
Williams: um concerto
de grandes inspirações
musicais.

especial
**NOITE DOS
MUSICAIS**
— 6 —

27 & 28
AGOSTO
qui / sex
20h30

José
SOARES
REGENTE

Luisa
FRANCESCONI
MEZZO-SOPRANO

Composições
que marcaram os
grandes musicais
ao som da
Filarmônica!

séries
**PRESTO
& VELOCE**
— 7 —

10 & 11
SETEMBRO
qui / sex
20h30

Fabio **MECHETTI**
REGENTE

Fabio **ZANON**
VIOLÃO

Bárbara **BRASIL**
MEZZO-SOPRANO

Celebramos os
30 anos de carreira
do grande violonista
e colaborador da
Filarmônica,
Fabio Zanon!

CONFIRA OS REPERTÓRIOS COMPLETOS EM NOSSO SITE
FILARMONICA.ART.BR E NOS ACOMPANHE NAS REDES SOCIAIS.

    /FILARMONICAMG



MANTENEDOR



PATROCÍNIO MÁSTER



APOIO



REALIZAÇÃO

