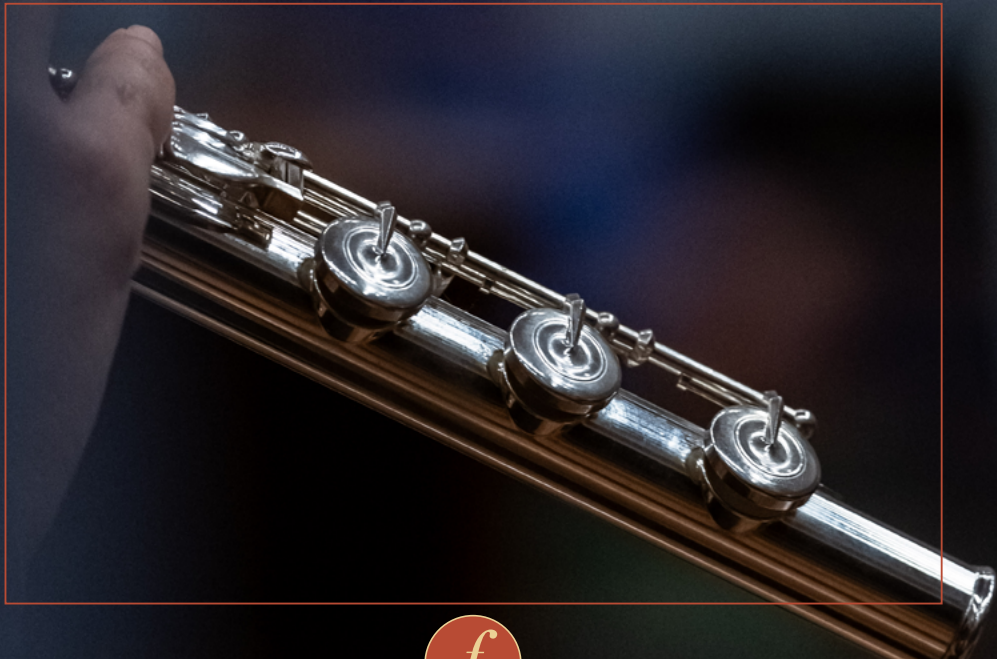


FILARMÔNICA *de* MINAS GERAIS

Fabio MECHETTI DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR



f

concertos para a JUVENTUDE 4

A FÁBRICA DAS MADEIRAS

MOZART · RUTTER · TCHAIKOVSKY
DVORÁK · SAINT-SAËNS

2 de agosto de 2026

MINISTÉRIO DA CULTURA e DROGARIA ARAUJO
apresentam

ORQUESTRA
*f*ILARMÔNICA
de MINAS GERAIS
FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

APOIO
amigos da
filarmônica

concertos para a
JUVENTUDE

— 4 —

José SOARES
REGENTE

Renata XAVIER
FLAUTA

sala MINAS GERAIS
Temporada 2026



Acesse o QR Code para ouvir a
audiodescrição da Sala Minas Gerais
e da formação musical da Orquestra.



Foto da capa de Alexandre Rezende

A Fantástica Fábrica de Instrumentos

4

A FÁBRICA DAS MADEIRAS

Em nossa viagem pela *Fantástica Fábrica*, vamos destacar três instrumentos de um grupo que chamamos de Madeiras: as flautas, os oboés e os clarinetes. A abertura de *Così fan tutte*, de Wolfgang Amadeus Mozart, já nos mostra a sonoridade única de um oboé, seguido por uma participação especial de nossa flautista Principal Assistente, Renata Xavier, com excertos da *Suíte Antiga*, do inglês John Rutter. Desses dois instrumentos, conhecemos dois “parentes”: o piccolo, pequena flauta, em um trecho da *Sinfonia n.º 4*, do russo Tchaikovsky, e o corne inglês, da família do oboé, em uma bela melodia da *Sinfonia n.º 9*, “*Novo Mundo*”, de Antonín Dvorák. Encerramos com a exuberância desse grupo no virtuosístico e belo *Bacanal*, trecho de balé do francês Camille Saint-Saens.

Wolfgang Amadeus **MOZART**

Áustria, 1756 – 1791

Così fan tutte, K. 588: Abertura

1790 • 5 min • Editora Breitkopf & Härtel

Jolin **RUTTER**

Inglaterra, 1945

Suíte Antiga

1979 • 17 min • Editora Oxford University Press

Prefúdio • Ostinato • Aria • Valsa • Canção • Rondó

Renata XAVIER FLAUTA

Piotr Ilitch **TCHAIKOVSKY**

Rússia, 1840 – 1893

**Sinfonia nº 4 em fá menor,
op. 36: 3º Movimento**

1877 – 1878 • 6 min • Editora Kalmus

Antonín **DVORÁK**

República Tcheca, 1841 – 1904

**Sinfonia nº 9 em mi menor, op. 95,
“Do Novo Mundo”: 2º Movimento**

1893 • 12 min • Editora Breitkopf & Härtel

Camille **SAINT-SAËNS**

França, 1835 – 1921

Sansão e Dalila: Bacanal

1859 – 1877 • 8 min • Editora Luck's Music Library

José **SOARES** *Brasil, 1998*

REGENTE



Foto de Rafael Motta

Natural de São Paulo, José Soares é Regente Associado da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais. Vencedor do 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio (2021). No Brasil, regeu a Osesp, a Sinfônica do Paraná e as sinfônicas jovens do Estado de São Paulo e do Rio de Janeiro. No Japão, conduziu a NHK Symphony de Tóquio, a New Japan Philharmonic, entre outras, além da MÁV Symphony de Budapeste. Estudou com Claudio Cruz e recebeu orientações de Marin Alsop, Paavo Järvi, Arvo Volmer, Giancarlo Guerrero e Alexander Liebreich. Participou do Laboratório de Regência da Filarmônica e foi laureado com o Prêmio de Regência no Festival de Campos do Jordão. José Soares é Bacharel em Composição pela USP. É responsável pela gestão da plataforma educacional da Filarmônica de Minas Gerais.

Renata **XAVIER** *Brasil, 1981*

FLAUTA



Foto de Eugênio Sávio

Renata iniciou seus estudos aos sete anos de idade no Conservatório Estadual de Música Juscelino Kubitschek de Oliveira, em sua cidade natal, Pouso Alegre, interior de Minas. Em 1999, ingressou no Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista, concluindo seu bacharelado em 2002 sob orientação de Jean Noel Saghaard, tendo também sido aluna de Rogério Wolf. Participou dos principais festivais de música do país, dentre eles o de Campos do Jordão, a Oficina de Música de Curitiba e o Música nas Montanhas, em Poços de Caldas. Integrou grupos brasileiros, como a Banda Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, a Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, a Orquestra Jovem de Guarulhos, a Sinfônica Heliópolis, a Banda Sinfônica de Cubatão e a Orquestra Sinfônica da USP (Universidade de São Paulo).

PARA APRECIAR AINDA MAIS
AS NOSSAS APRESENTAÇÕES,
AQUI VÃO ALGUMAS DICAS

A Filarmônica de Minas Gerais oferece, ao longo do ano, uma programação gratuita e educativa, na Sala Minas Gerais e em outros espaços. Os Concertos para a Juventude fazem parte dessa programação especial.

Aos domingos, a Orquestra apresenta repertórios variados, guiados por um tema anual e **com obras de compositores de diferentes épocas e lugares do mundo.**

Aproveite esta manhã musical e volte sempre com sua família e amigos. **É uma alegria receber vocês na Sala Minas Gerais!**

Para uma melhor experiência, **confira algumas orientações:**

Este concerto não terá intervalo. Sugerimos que famílias com crianças pequenas se sentem próximas aos corredores ou saídas.

Desligue o celular e outros equipamentos eletrônicos.

Aproveite este momento de conexão com a música.

Durante a apresentação, não é permitido fotografar.

Registros são feitos apenas por equipe autorizada e divulgados em nossas redes. Siga e marque @filarmonicamg.

Não é permitido consumir comida ou bebida na sala de concerto. O Café da Sala funciona antes, depois e no intervalo.

Este programa é seu. Se não for guardá-lo, utilize a caixa de reutilização e reciclagem ao final do concerto.

Os Concertos para a Juventude contam com o apoio do **Programa Amigos da Filarmônica** e dos patronos **Maria e Rainer Brockerhoff.**

f

PRÓXIMOS CONCERTOS

séries
**PRESTO
& VELOCE**
— 6 —

**6 & 7
AGOSTO**
qui / sex
20h30

José
SOARES
REGENTE

Guido
SANT'ANNA
VIOLINO

O talentoso Guido Sant'Anna interpreta o *Concerto para violino em formas brasileiras*, de Hekel Tavares.

séries ▶
**ALLEGRO
& VIVACE**
— 6 —

**13 & 14
AGOSTO**
qui / sex
20h30

Fabio
MECHETTI
REGENTE

*Cantores
e corais
convidados!*

A *Missa de Réquiem* de Verdi, reunindo grandes solistas e dois dos mais importantes coros do país.

★ *séries*
**FILARMÔNICA
EM CÂMARA**
— 4 —

**18
AGOSTO**
terça
20h30

*Grupos de
Câmara da
Orquestra
Filarmônica*

Músicos da Orquestra, oferecendo uma experiência de escuta próxima e de diálogo entre os instrumentos.

★ CONCERTO GRATUITO

▶ TRANSMISSÃO AO VIVO

CONFIRA OS REPERTÓRIOS COMPLETOS EM NOSSO SITE
FILARMONICA.ART.BR E NOS ACOMPANHE NAS REDES SOCIAIS.

ORQUESTRA FILARMÔNICA <i>de</i> MINAS GERAIS			
FABIO MECHETTI Diretor Artístico e Regente Titular JOSÉ SOARES Regente Associado			
PRIMEIROS VIOLINOS Rommel Fernandes ♦ Ana Zivkovic Gabriel Almeida Gabriel Mira Joanna Bello Laura von Atzingen Luís Andrés Moncada Roberta Arruda Rodrigo Bustamante Rodrigo de Oliveira Rodrigo M. Braga Wagner Oliveira Wesley Prates Ana Clara Almeida ■	VIOLONCELOS Lucas Barros ● Robson Fonseca ●●●● Camila Pacifico Eduardo Swerts Emília Neves Isaac Andrade Lina Radovanovic William Neres Clarissa Carvalho ■ CONTRABAIXOS Neto Bellotto ● Taís Gomes ●●●● Marcelo Cunha Marcos Lemes Pablo Guinez Rossini Parucci Walace Mariano Filipe Coimbra ■ FLAUTAS Cássia Lima ● Renata Xavier ●●●● Alexandre Braga Elena Suchkova Victor Santos ■■ OBOÉS Alexandre Barros ● Nicolas Nemitz ●●●● Maria Fernanda Gonçalves Israel Muniz Paulo Roberto ■ CLARINETES Marcus Julius Lander ● Jonatas Bueno ●●●● Alexandre Silva Ney Franco Wesley Almeida ■	FAGOTES Adolfo Cabrerizo ● Victor Morais ●●●● Francisco Silva Mateus Almeida TROMPAS Alma Maria Liebrecht ● Jdiordy Lucca Silva ●● Evgueni Gerassimov ●●●● Fabio Ogata José Francisco dos Santos Lucas Filho TROMPETES Marlon Humphreys-Lima ● Érico Fonseca ●● Tássio Furtado ●●●● José Vitor Assis Iury Guibson ■ TROMBONES Mark John Mulley ● Diego Ribeiro ●● Wagner Mayer ●●●● Renato Lisboa TUBA Rafael Mendes ● Diego Rodrigo ■ TÍMPANOS Hilvic González ● PERCUSSÃO Daniel Lemos ●●● Sérgio Aluotto Werner Silveira Valéria Prata ■ HARPA Clémence Boinot ● Nalu Pimenta ■ TECLADOS Ayumi Shigeta ●	♦ SPALLA SUBSTITUTO ● PRINCIPAL ●● PRINCIPAL ASSOCIADO ●●● PRINCIPAL SUBSTITUTO ●●●● PRINCIPAL ASSISTENTE SUBSTITUTO ●●●●● PRINCIPAL ASSISTENTE SUBSTITUTO ■ BOLSISTA DA ACADEMIA
Gerência da Orquestra Coordenadora de Orquestra Karolina Lima	Montadores André Lopes Hélio Sardinha Vagner Alves	Jovens Aprendizes Nicolas Gabriel Rafael Rodrigues Vinicius Pereira Victoria dos Santos Yuri Cordeiro	<i>f</i>

INSTITUTO CULTURAL FILARMÔNICA			OS – Organização Social LEI 23.081 / AGO 2018
Conselho de Administração Presidente Paulo de Tarso Almeida Paiva Vice-Presidente Ana Luiza Vieira Franco Forattini Presidentes Eméritos Jacques Schwartzman <i>(In memoriam)</i> Roberto Mário Soares Filho Conselheiros Adriana Maugeri Alexandre Aroeira Salles André Pentagna Guimarães Salazar Bruno Costa Carvalho de Sena Cássia Renata Fonseca de Lima José Eduardo Kauark Leite Maurício de Oliveira Campos Júnior Otto Alexandre Levy Reis Rafael Costa Alberto Roberto Machado Zica de Castro Conselho Fiscal Bruno Lage de Araújo Paulino Carlos C. P. Braga Frederico César Silva Melo Conselho Consultivo Antônio Batista da Silva Junior Berenice Regnier Menegale Bruno Silveira Kroeber Volpini Eliane Marta Teixeira Lopes Gustavo de Sá Duarte Barboza Ítalo Aurélio Gaetani Marco Antônio Pepino Maria Eleonora Barroso Santa Rosa Oiliam José Lanna Paulo Pederneiras Barbosa Paulo Rogério Ayres Lage Roberto Mário Gonçalves Soares Filho Wagner Furtado Veloso Diretoria Executiva Diretor Presidente Wilson Brumer Secretária de Governança Flaviana Mendes Diretoria de Administração e Finanças Diretor Joaquim Barreto Gerente Administrativo-Financeira Ana Lúcia Carvalho	Gerente de Recursos Humanos Quêzia Macedo Analista Administrativo Lucas Alves Analista Contábil Camila Gonçalves Analista de Recursos Humanos Jessica Nascimento Técnico de Suporte de Tecnologia Gabriel Alves Assistentes Financeiras Geovana Benicio Dayane Pavani Raquel Matos Auxiliar Administrativo Lucas Requejo Auxiliar de Serviços Gerais Solange Coelho Secretárias Administrativas Meire Gonçalves Vivian Figueiredo Mensageiro Paulo Cesar Jovem Aprendiz Maria Clara Braga Diretoria de Produção e Infraestrutura Diretor Pedro Gattoni Gerente Artística Ana Lúcia Kobayashi Gerente de Produção Erika Ziller Produtores Ana Libanio Luis Otávio Rezende Rildo Lopez Analistas de Arquivo Musical Claudio Starlino Jônatas Reis Analista Operacional Pablo Lages Assistente Operacional Deyverson Amorim Assistente de Programação Musical Ana Flávia Moreira Auxiliar de Produção Jeferson Silva Assistente de Projetos Educacionais Giovanna Braga	Estagiária Camilly Souza Técnicos de Áudio e Iluminação Hudson Ricardo Diretoria de Marketing e Comunicação Diretora Zilka Caribé Gerente de Comunicação Flora Silberschneider Gerente de Marketing e Projetos Livia Brito Gerente de Marketing e Relacionamento Itamara Kelly Gerente de Promoção da Sala Minas Gerais Geisa Andrade Analistas de Comunicação Ana Cláudia Horta Camila Malloy Juliana Sarti Lara Pereira Mariama Lopes Vinícius Correia Analista de Projetos Túlio Silva Assistentes de Marketing Felipe Oliveira Josecleise Bandeira	SERVIÇOS TERCEIRIZADOS: Afinação de pianos Bernardo Brandão Assessoria de Imprensa Personal Press / Polliane Eliziário • Assessoria Jurídica Dolabella, Costa e Campos Advocacia e Consultoria Assessoria de Projetos Leis de Incentivo TAAL Gestão e Cultura • Audiodescrição Via Acessíveis • Brigada de Incêndio Brigada Esmeralda • Captação de som Murillo Corrêa Som e Luz • Clipping Ideia Fixa • Cobertura Fotográfica Alexandre Rezende, Daniela Paoliello, Eugênio Sávio, William Gomes, Kika Antunes, Luciano Viana, Rafael Motta, Tati Motta, Val Gonçalves • Equipes de Recepção na Sala Aps Serviços LTDA. – ME • Estacionamento Royal Park • Impressão Formato Artes Gráficas • Interpretação em libras BH em Libras • Locução e Edição de Som Aeromúsica • Plataforma Projeto “Amigos da Filarmônica” Abrace Uma Causa • Redação Igor Reyner e Paulo Sampaio • Revisão de textos Bruno Pinheiro • Serviços de Cafés e Bar F2 Comércio • Serviços de Limpeza Primer Serviços • Venda de Ingressos INTI



MANTENEDOR



CULTURA E
TURISMO

PATROCÍNIO MÁSTER



PATROCÍNIO



Patrocínio viabilizado pela doação de pessoas físicas.

APOIO



REALIZAÇÃO



INSTITUTO CULTURAL
FILARMÔNICA



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte 50 ANOS

MINISTÉRIO DA
CULTURA

