

FILARMÔNICA *de* MINAS GERAIS

Fabio MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR



concertos para a JUVENTUDE 5

A FÁBRICA DOS METAIS

COPLAND • HAYDN • CURNOW
ELGAR • SUPPÉ • VERDI

20 de setembro de 2026

MINISTÉRIO DA CULTURA e DROGARIA ARAUJO
apresentam

ORQUESTRA
filarmônica
de MINAS GERAIS
FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

APOIO
amigos da
filarmônica

concertos para a
JUVENTUDE

— 5 —

José SOARES
REGENTE

Rafael MENDES
TUBA

Isaac CARVALHO
TROMPETE

sala MINAS GERAIS
Temporada 2026



Acesse o QR Code para ouvir a
audiodescrição da Sala Minas Gerais
e da formação musical da Orquestra.

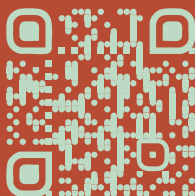


Foto da capa de Rafael Motta

A Fantástica Fábrica de Instrumentos

5

A FÁBRICA DOS METAIS

Chamamos os ouvintes de primeira viagem e até os que já estão habituados: preparem-se para uma manhã de potência sonora e energia contagiante com o brilho dos instrumentos de metais. O próximo capítulo da Fantástica Fábrica começa com a inconfundível *Fanfarra para um homem comum*, do americano Aaron Copland. Ao mesmo tempo que escutamos os instrumentos em conjunto, seja nas nobres marchas do inglês Edward Elgar, seja nas aberturas do croata Franz Von Suppé e do italiano Giuseppe Verdi, também destacamos dois instrumentos como solistas. Nosso Principal Tubista, Rafael Mendes, nos mostra a versatilidade da tuba em um movimento das *Variações Sinfônicas* do compositor James Curnow. E, já que temos um público de todas as idades, recebemos um jovem talento do trompete, Isaac Carvalho, que estreia com a Filarmonica com um movimento de um concerto de Franz Josef Haydn.

Aaron **COPLAND**

Estados Unidos, 1900

Fanfarra para um homem comum

1942 • 3 min • Editora Boosey & Hawkes

Franz Joseph **HAYDN**

Áustria, 1732 – 1809

**Concerto para trompete em Mi bemol maior,
Hob. Vlle:1: 1º movimento**

1796 • 6 min • Editora Universal

Isaac **CARVALHO** TROMPETE

James **CURNOW**

Estados Unidos, 1943

Variações Sinfônicas: 1º movimento

1987 • 5 min • Editora T.U.B.A. Press

Rafael **MENDES** TUBA

Edward **ELGAR**

Inglaterra, 1857 – 1934

Pompa e Circunstância, op. 39: Marcha nº 4

1907 • 4 min • Editora Kalmus

Franz von **SUPPÉ**

Croácia, 1819 – 1895

Cavalaria Ligeira: Abertura

1866 • 8 min • Editora Kalmus

Giuseppe **VERDI**

Itália, 1813 – 1901

A força do destino: Abertura

1861 • 8 min • Editora Kalmus

José **SOARES** *Brasil, 1998*

REGENTE



Natural de São Paulo, José Soares é Regente Associado da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde 2022. Venceu o 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio (2021), recebendo também o prêmio do público. Em 2026, estreia como convidado da Orquestra Sinfônica de Campinas, e rege concertos com as sinfônicas Brasileira e de Porto Alegre, e com a Camerata Antiqua de Curitiba. Regeu a New Japan Philharmonic, a Sinfônica de Hiroshima, a Filarmônica de Nagoya e a Filarmônica da Cidade de Tóquio, no Japão, bem como a OSESP, as sinfônicas do Paraná e da Universidade Estadual de Londrina, a Orquestra de Câmara de Curitiba, as sinfônicas Jovem de São Paulo e do Rio de Janeiro e a Academia Jovem Concertante, no Brasil. Em 2022, regeu a Sinfônica NHK, em Tóquio, e a Sinfônica MÁV, em Budapeste. Soares é responsável pela gestão da plataforma educacional da Filarmônica de Minas Gerais.

Foto de Eugênio Sávio

Rafael **MENDES** *Brasil, 1985*

TUBA



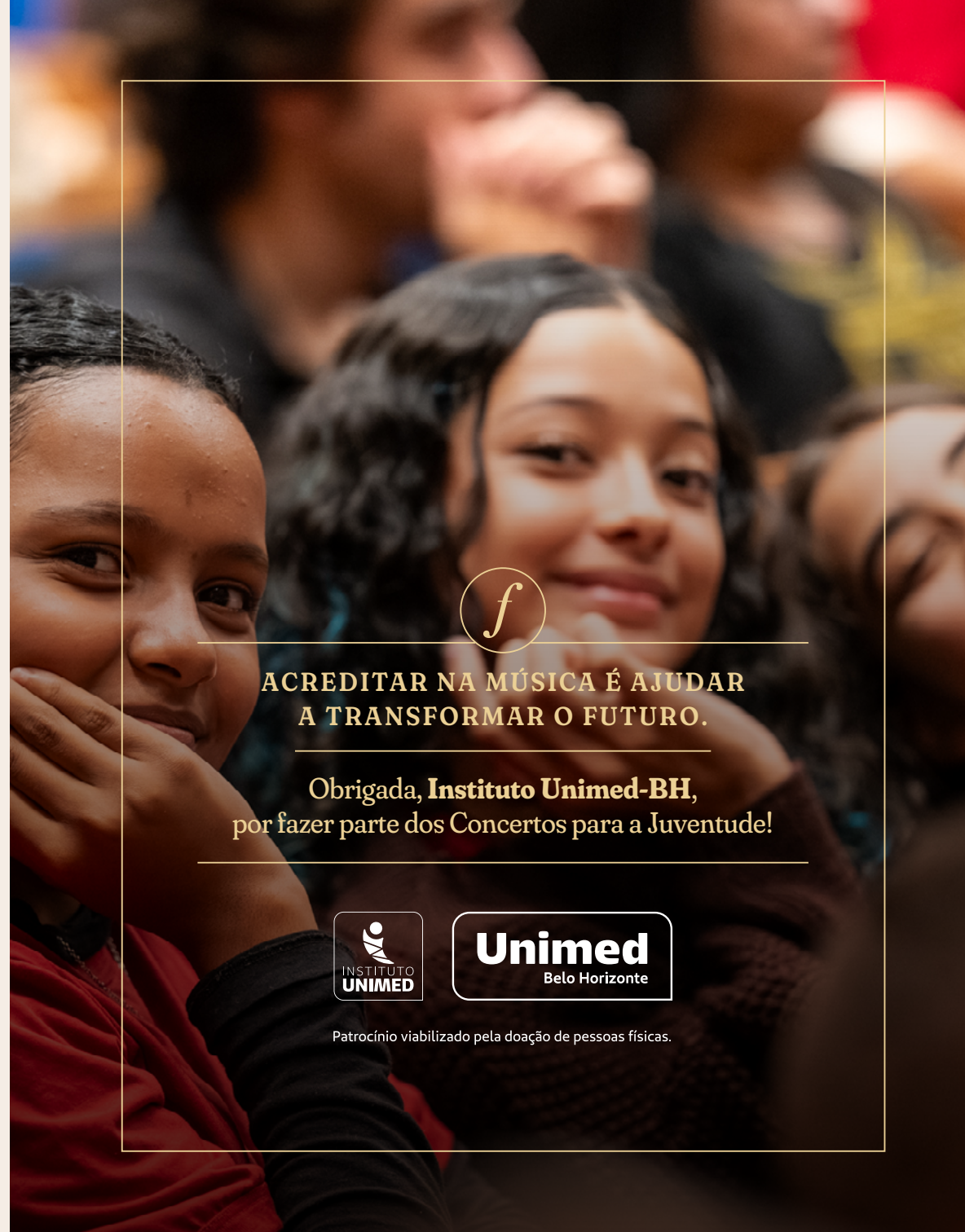
Natural de Nova Odessa, Rafael é especialista em tuba, trombone, eufônio, trompa alpina e trompete baixo. Ingressou na Banda Sinfônica do Estado de São Paulo aos 15 anos de idade, onde foi o Principal Eufônio e tocou por 17 anos. Na Alemanha, foi professor de low brass na Orchesterschule KlangWelt e eufônio solo da BlechKlang Brass Band. Venceu o concurso nacional Prelúdio da TV Cultura, o Deutsches Musikfest na Alemanha, conquistou 3º lugar no concurso nacional Prêmio Weril, foi finalista do concurso nacional Furnas Geração Musical e finalista da International Tuba and Euphonium Competition, na Áustria. Foi o solista inaugural da série Concertos para a Juventude da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais. Apresentou-se em países como: Argentina, França, Portugal, Alemanha, Espanha, Áustria, Inglaterra e Peru. É o Principal Tubista da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais e professor da Academia de Música do Instituto Cultural Filarmônica.

Foto de –



Natural do Rio de Janeiro, iniciou sua trajetória musical aos 7 anos de idade. Membro da Orquestra do Projeto Janela 4/14, da Igreja Assembleia de Deus em Nova Iguaçu, e da Orquestra Sinfônica Juvenil Carioca, Isaac atuou também como convidado na Jazz Sinfônica Carioca, na Banda Sinfônica Juvenil Fluminense e em recitais da Turma de Extensão de Trompete da UFOP. No exterior, participou do projeto Conexão Rio – Bordeaux, na França. Também esteve presente nas IX, X e XII edições do festival Gramado in Concert, assim como no 20º Festival Internacional de Música de Santa Catarina (FEMUSC), onde integrou a orquestra da Ópera Onheama, e foi selecionado para ingressar na Academia Juvenil da Petrobras. Foi selecionado para o Summer Music Program de 2026 na Juilliard School, em Nova York. Como solista, possui um repertório técnico de concertos de referências como Haydn, Hummel, Arutiunian, Tomasi, Charlier, Jolivet e Thorvald Hansen.

Foto de arquivo pessoal



ACREDITAR NA MÚSICA É AJUDAR
A TRANSFORMAR O FUTURO.

Obrigada, **Instituto Unimed-BH**,
por fazer parte dos Concertos para a Juventude!



Patrocínio viabilizado pela doação de pessoas físicas.

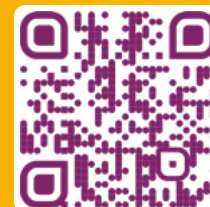


PROGRAMA
amigos da
filarmônica

QUANDO VOCÊ APOIA A FILARMÔNICA,
A MÚSICA CHEGA MAIS LONGE.

Chega às escolas, às praças, às cidades
do interior e a milhares de pessoas que
encontram na música uma experiência
para levar consigo.

Seja um Amigo da Filarmônica.
Doe a partir de R\$ 50 e deduza
no Imposto de Renda.



CONHEÇA E DOE.

PARA APRECIAR AINDA MAIS
AS NOSSAS APRESENTAÇÕES,
AQUI VÃO ALGUMAS DICAS

A Filarmônica de Minas Gerais oferece, ao longo do ano, uma programação gratuita e educativa, na Sala Minas Gerais e em outros espaços. Os Concertos para a Juventude fazem parte dessa programação especial.

Aos domingos, a Orquestra apresenta repertórios variados, guiados por um tema anual e **com obras de compositores de diferentes épocas e lugares do mundo.**

Aproveite esta manhã musical e volte sempre com sua família e amigos. **É uma alegria receber vocês na Sala Minas Gerais!**

Para uma melhor experiência, **confira algumas orientações:**

Este concerto não terá intervalo. Sugerimos que famílias com crianças pequenas se sentem próximas aos corredores ou saídas.

Desligue o celular e outros equipamentos eletrônicos. Aproveite este momento de conexão com a música.

Durante a apresentação, não é permitido fotografar. Registros são feitos apenas por equipe autorizada e divulgados em nossas redes. Siga e marque @filarmonicamg.

Não é permitido consumir comida ou bebida na sala de concerto. O Café da Sala funciona antes, depois e no intervalo.

Este programa é seu. Se não for guardá-lo, utilize a caixa de reutilização e reciclagem ao final do concerto.

Os Concertos para a Juventude contam com o apoio do **Programa Amigos da Filarmônica** e dos patronos **Maria e Rainer Brockerhoff.**

PRÓXIMOS CONCERTOS

★ *séries*
**FILARMÔNICA
EM CÂMARA**
— 5 —

22
SETEMBRO
terça
20h30

Grupos de
Câmara da
Orquestra
Filarmônica

Músicos da Orquestra oferecem uma experiência de escuta próxima e de diálogo entre os instrumentos.

série ►
**FORA DE
SÉRIE**
— 6 —

26
SETEMBRO
sábado
18h

Fabio
MECHETTI
REGENTE

Dmitry
SHISHKIN
PIANO

Shishkin interpreta um concerto que revela como a música de Beethoven ecoou entre seus contemporâneos.

séries ►
**PRESTO &
VELOCE**
— 8 —

1 e 2
OUTUBRO
qui / sex
20h30

Fabio
MECHETTI
REGENTE

Dmitry
SHISHKIN
PIANO

Um dos concertos mais admirados do Século XX: o *Concerto para piano n.º 3*, de Prokofiev.

★ CONCERTO GRATUITO

► TRANSMISSÃO AO VIVO

CONFIRA OS REPERTÓRIOS COMPLETOS EM NOSSO SITE
FILARMONICA.ART.BR E NOS ACOMPANHE NAS REDES SOCIAIS.

    /FILARMONICAMG

ORQUESTRA FILARMÔNICA <i>de</i> MINAS GERAIS			
FABIO MECHETTI Diretor Artístico e Regente Titular JOSÉ SOARES Regente Associado			
PRIMEIROS VIOLINOS Rommel Fernandes ♦ Ana Zivkovic Gabriel Almeida Gabriel Mira Joanna Bello Laura von Atzingen Luís Andrés Moncada Roberta Arruda Rodrigo Bustamante Rodrigo de Oliveira Rodrigo M.Braga Wagner Oliveira Wesley Prates	VIOLONCELOS Lucas Barros ● Robson Fonseca ●●●● Breno Cruz Camila Pacífico Eduardo Swerts Emília Neves Lina Radovanovic William Neres CONTRABAIXOS Neto Bellotto ● Taís Gomes ●●●● Marcelo Cunha Marcos Lemes Pablo Guinez Rossini Parucci Walace Mariano FLAUTAS Cássia Lima ● Renata Xavier ●●●● Alexandre Braga Elena Suchkova Victor Santos ■■ OBOÉS Alexandre Barros ● Nicolas Nemitz ●●●● Maria Fernanda Gonçalves Israel Muniz Paulo Robert ■■ CLARINETES Marcus Julius Lander ● Jonatas Bueno ●●●● Alexandre Silva Ney Franco Wesley Almeida ■■ FAGOTES Adolfo Cabrerizo ● Victor Moraes ●●●● Francisco Silva Mateus Almeida	TROMPAS Alma Maria Liebrecht ● Jdiordy Lucca ●● Evgueni Gerassimov ●●●● Fabio Ogata José Francisco dos Santos Lucas Filho Ana Carolina Reggiani ■■ TROMPETES Marlon Humphreys-Lima ● Érico Fonseca ●● Tássio Furtado ●●●● José Vitor Assis Iury Guibson ■■ TROMBONES Mark John Mulley ● Diego Ribeiro ●● Wagner Mayer ●●●● Renato Lisboa Micael Ferreira ■■ TUBA Rafael Mendes ● Diego Rodrigo ■■ TÍMPANOS Hilvic González ● PERCUSSÃO Daniel Lemos ●●● Sérgio Aluotto Werner Silveira Breno Bragança ■ Valéria Prata ■■ HARPA Clémence Boinot ● TECLADOS Ayumi Shigeta ●	♦ SPALLA SUBSTITUTO ● PRINCIPAL ●● PRINCIPAL ASSOCIADO ●●● PRINCIPAL SUBSTITUTO ●●●● PRINCIPAL ASSISTENTE ●●●●● PRINCIPAL ASSISTENTE SUBSTITUTO ■ MUSICISTA CONVIDADO/A ■■ BOLSISTA DA ACADEMIA
Coordenação da Orquestra Coordenadora Karolina Lima Produtor Ricardo Mol	Montadores Alexandre Santos André Lopes Hélio Sardinha Thiago Vianna Vagner Alves	Jovens Aprendizes Nicolas Gabriel Rafael Rodrigues Vinicius Pereira Victoria dos Santos Yuri Cordeiro	<i>f</i>

INSTITUTO CULTURAL FILARMÔNICA			OS – Organização Social LEI 23.081 / AGO 2018
Conselho de Administração Presidente Paulo de Tarso Almeida Paiva Vice-Presidente Ana Luiza Vieira Franco Forattini Presidentes Eméritos Jacques Schwartzman (<i>In memoriam</i>) Roberto Mário Soares Filho Conselheiros Adriana Maugeri Ana Luiza Vieira André Pentagna Alexandre Aroeira Bruno Costa Cássia Renata Fonseca José Eduardo de Lima José Eduardo Kauark Luís Henrique Eloy e Silva Maurício de Oliveira Otto Alexandre Levy Paulo Paiva Rafael Alberto Roberto Machado Conselho Fiscal Bruno Lage Carlos Braga Frederico César Silva Conselho Consultivo Aguinaldo Diniz Antônio Batista da Silva Betânia Tanure Berenice Menegale Bruno Volpini Carlos Mário da Silva Eliane Marta Teixeira Gustavo de Sá Duarte Ítalo Aurélio Gaetani Marco Antônio Pepino Maria Eleonora Santa Rosa Modesto Araújo Neto Oiliam José Lanna Paulo Pederneiras Paulo Rogério Ayres Ricardo Valadares Roberto Mário Rubens Menin Valentino Rizzoli Wagner Furtado Diretoria Executiva Diretor Presidente Wilson Brumer Secretária Executiva Flaviana Mendes	Diretoria de Administração e Finanças Diretor Joaquim Barreto Gerente Administrativo-Financeira Ana Lúcia Carvalho Gerente de Recursos Humanos Quézia Macedo Analista Administrativo Lucas Alves Analista Contábil Camila Gonçalves Analista de Recursos Humanos Jessica Nascimento Técnico de Suporte de Tecnologia Gabriel Alves Assistentes Financeiras Geovana Benício Dayane Pavani Raquel Matos Auxiliar Administrativo Lucas Requejo Auxiliar de Serviços Gerais Solange Coelho Mensageiro Paulo Cesar Jovem Aprendiz Maria Clara Braga Diretoria de Produção e Infraestrutura Diretor Pedro Gattoni Gerente Artística Ana Lúcia Kobayashi Gerente de Produção Erika Ziller Coordenadora de Projetos Educacionais Leticia Cabral Produtores Ana Libanio Évora Barbosa Luis Otávio Rezende Yasmine Rodrigues Analistas de Arquivo Musical Claudio Starlino Jônatas Reis Analista Operacional Pablo Lages Assistente de Arquivo Isabel Jahnel Assistente de Iluminação e Áudio Guilherme Mendes	Assistentes Operacionais Deyverson Amorim Gustavo Evaristo Thaísa Passos Assistente de Produção Yvída Siqueira Assistentes de Projetos Educacionais Camilly Souza Giovanna Braga Assistente de Programação Musical Ana Flávia Moreira Técnicos de Iluminação e Áudio Akner Gustavson Hudson Ricardo Diretoria de Marketing e Comunicação Diretora Zilka Caribé Gerente de Comunicação Flora Silberschneider Gerente de Marketing e Projetos Mariana Theodorica Gerente de Marketing e Relacionamento Itamara Kelly Gerente de Promoção da Sala Minas Gerais Geisa Andrade Analistas de Comunicação Ana Cláudia Horta Camila Malloy Juliana Sarti Lara Pereira Mariama Lopes Vinícius Correia Analista de Marketing e Projetos Túlio Silva Analista de Marketing e Relacionamento Ara de Araújo Assistente de Audiovisual Amanda Borges Assistentes de Marketing Andresa Viana Felipe Oliveira Gabriela Abreu Estagiárias Iviny Tomaz Nayara Almeida	
Conheça nossos fornecedores:			



MANTENEDOR



CULTURA E
TURISMO

PATROCÍNIO MÁSTER



PATROCÍNIO



Patrocínio viabilizado pela doação de pessoas físicas.

APOIO



REALIZAÇÃO



INSTITUTO CULTURAL
FILARMÔNICA



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte 50 ANOS

MINISTÉRIO DA
CULTURA

