

# FILARMÔNICA *de* MINAS GERAIS

---

*Fabio* MECHETTI DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR



*concertos para a* JUVENTUDE 2

---

## *A FÁBRICA DOS VIOLINOS E VIOLAS*

---

MOZART · VIVALDI · GRIEG  
RIMSKY-KORSAKOV · ANDERSON

---

*17 de maio de 2026*

MINISTÉRIO DA CULTURA,  
GOVERNO DE MINAS GERAIS e DROGARIA ARAUJO  
apresentam

ORQUESTRA  
*f*ILARMÔNICA  
de MINAS GERAIS  
FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR



*concertos para a*  
JUVENTUDE

— 2 —

*José* SOARES  
REGENTE

*Luka* MILANOVIC  
VIOLINO

*sala* MINAS GERAIS  
*Temporada 2026*



Acesse o QR Code para ouvir a  
audiodescrição da Sala Minas Gerais  
e da formação musical da Orquestra.



## *A FÁBRICA DOS VIOLINOS E VIOLAS*

**D**ando partida na viagem pela *Fantástica Fábrica de Instrumentos*, vamos destacar os instrumentos que existem em maior número em uma orquestra: violinos e violas. Apesar de parecidos, ambos possuem um vasto mundo de curiosidades que se refletem no repertório diverso. A vivacidade da abertura de Wolfgang Amadeus Mozart e o inconfundível *Outono* de Antonio Vivaldi, com solo do violinista Luka Milanovic, compartilham o violino, ao passo que os movimentos da *Suíte Holberg* de Edvard Grieg colocam violino e viola em diálogo. O virtuosismo desses instrumentos completará o programa com o *Voo do Besouro*, de Rimsky-Korsakov, trechos de uma sinfonia de Mozart e uma divertida composição do americano Leroy Anderson.





*Wolfgang Amadeus* **MOZART**

Áustria, 1756 - 1791

**As Bodas de Fígaro, K. 492: Abertura**

1783 • 4 min • Editora Breitkopf & Härtel



*Antonio* **VIVALDI**

Itália, 1678 - 1741

**As Quatro Estações, op. 8: Outono**

1717 • 9 min • Editora Bärenreiter

*Luka* MILANOVIC VIOLINO



*Edvard* **GRIEG**

Noruega, 1843 - 1907

**Suíte Holberg, op. 40: 1º, 3º e 4º movimentos**

1884 • 13 min • Editora Breitkopf & Härtel





*Nikolai* **RIMSKY-KORSAKOV**

Rússia, 1844 - 1908

**O Voo do Besouro**

1899 - 1900 • 2 min • Editora Kalmus



*Wolfgang Amadeus* **MOZART**

Áustria, 1756 - 1791

**Sinfonia n<sup>o</sup> 35, K. 385 em Ré Maior, “Haffner”: 1<sup>o</sup> e 4<sup>o</sup> movimentos**

1782 • 9 min • Editora Bärenreiter



*Leroy* **ANDERSON**

Estados Unidos, 1908 - 1975

**Fiddle-Faddle**

1947 • 4 min • Editora Belwin Mills





**N**atural de São Paulo, José Soares é Regente Associado da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde 2022, após duas temporadas como Regente Assistente. Vencedor do 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio (2021), recebeu os prêmios do júri e do público. No Brasil, regeu a Osesp, a Sinfônica do Paraná com o Balé do Teatro Guaíra, a Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo, a Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro, a Orquestra de Câmara de Curitiba e a Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina. No Japão, esteve à frente das orquestras NHK Symphony de Tóquio, New Japan Philharmonic, Sinfônica de Hiroshima e Filarmônica de Nagoya, além da MÁV Symphony de Budapeste. É Bacharel em Composição pela Universidade de São Paulo e iniciou-se na música com sua mãe, Ana Yara Campos. Estudou com Claudio Cruz e teve aulas com Paavo Järvi, Neeme Järvi, Kristjan Järvi e Leonid Grin. Foi orientado por Marin Alsop, Arvo Volmer, Giancarlo Guerrero e Alexander Liebreich no Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, onde recebeu o Prêmio de Regência. Como resultado, foi convidado a atuar como Regente Assistente da Osesp na temporada 2018. Em 2017, participou do Laboratório de Regência da Filarmônica de Minas Gerais.





**L**uka Milanovic nasceu em Belgrado, Sérvia, onde completou seus estudos iniciais com a professora Sanda Dramićanin. Em seu país, conquistou o primeiro lugar na Republic Competition of Chamber Duos, em 2002, e foi laureado na competição Vojislav Vučković, em 2002 e 2003, anos em que também foi premiado na competição Smederevski Dani. Em 2011, formou-se pela Faculdade de Música da Universidade de Belgrado, na classe da professora Jasna Maksimović. Em 2020, tornou-se mMestre pela UFMG. Atuou como solista e membro da orquestra do grupo folclórico Frula em apresentações nos EUA, Alemanha e Chipre. Tocou com a Berliner Jugendorchestra em Belgrado, como um dos convidados da Sérvia. Luka integra a Filarmônica de Minas Gerais desde 2008. Tanto na música de câmara quanto na música popular mineira, mantém rotina de gravações e apresentações com artistas como Rafael Martini, Felipe José, Davi Fonseca, Antônio Loureiro, Gustavo Fofão e Paulim Sartori. Frequentou masterclasses de Igor Ozim, Vadim Gluzman, Rachel Barton Pine, Lana Trotovsek e Augustin Hadelich, e teve oportunidade de aprender com spallas de grandes orquestras mundiais. Entre 2020 e 2024, esteve sob mentoria de Robert Lakatos. Essa será a segunda vez em que vai se apresentar ao público mineiro como solista com a Filarmônica.



## PARA APRECIAR AINDA MAIS AS NOSSAS APRESENTAÇÕES, AQUI VÃO ALGUMAS DICAS

A Filarmônica de Minas Gerais oferece, ao longo do ano, uma programação gratuita e educativa, na Sala Minas Gerais e em outros espaços. Os Concertos para a Juventude fazem parte dessa programação especial.

Aos domingos, a Orquestra apresenta repertórios variados, guiados por um tema anual e **com obras de compositores de diferentes épocas e lugares do mundo.**

Aproveite esta manhã musical e volte sempre com sua família e amigos. **É uma alegria receber vocês na Sala Minas Gerais!**

Para uma melhor experiência, **confira algumas orientações:**

**Este concerto não terá intervalo.** Sugerimos que famílias com crianças pequenas se sentem próximas aos corredores ou saídas.

**Desligue o celular e outros equipamentos eletrônicos.**

Aproveite este momento de conexão com a música.

**Durante a apresentação, não é permitido fotografar.** Registros são feitos apenas por equipe autorizada e divulgados em nossas redes. Siga e marque @filarmonicamg.

**Não é permitido consumir comida ou bebida na sala de concerto.** O Café da Sala funciona antes, depois e no intervalo.

**Este programa é seu.** Se não for guardá-lo, utilize a caixa de reutilização e reciclagem ao final do concerto.

**Os Concertos para a Juventude contam com o apoio do Programa Amigos da Filarmônica e dos patronos Maria e Rainer Brockerhoff.**

f

## PRÓXIMOS CONCERTOS

*séries*  
**PRESTO  
& VELOCE**  
— 4 —

**21 & 22**  
*MAIO*  
*qui / sex*  
**20h30**

*Natalia*  
**SALINAS**  
REGENTE CONVIDADA

*Alexandre*  
**BARROS**  
OBOÉ

A maestra argentina Natalia Salinas faz a sua estreia com a Filarmônica!

★ *série*  
**FILARMÔNICA  
EM CÂMARA**  
— 2 —

**26**  
*MAIO*  
*terça*  
**20h30**

*Grupos de Câmara da  
Orquestra Filarmônica*

Músicos da Orquestra, oferecendo uma experiência de escuta próxima, direta e de diálogo entre os instrumentos.

*série*  
**FORA DE  
SÉRIE**  
— 5 —

**30**  
*MAIO*  
*sábado*  
**18h**

*José*  
**SOARES**  
REGENTE

A revolucionária música de Stravinsky influenciando Bernard Herrmann na composição da trilha do filme *Psicose*.

★ CONCERTO GRATUITO

CONFIRA OS REPERTÓRIOS COMPLETOS EM NOSSO SITE  
**FILARMONICA.ART.BR** E NOS ACOMPANHE NAS REDES SOCIAIS.



/FILARMONICAMG

# ORQUESTRA FILARMÔNICA *de* MINAS GERAIS

**FABIO MECHETTI** Diretor Artístico e Regente Titular

**JOSÉ SOARES** Regente Associado

## PRIMEIROS VIOLINOS

Rommel Fernandes ◆  
Ana Zivkovic  
Gabriel Almeida  
Gabriel Mira  
Joanna Bello  
Laura von Atzingen  
Luís Andrés Moncada  
Roberta Arruda  
Rodrigo Bustamante  
Rodrigo de Oliveira  
Rodrigo M. Braga  
Wagner Oliveira  
Wesley Prates

## SEGUNDOS VIOLINOS

Hyu-Kyung Jung ●  
Matheus Braga ●●●●  
Arthur Vieira Terto  
Gideôni Loamir  
Jovana Trifunovic  
Luka Milanovic  
Martha Pacífico  
Radmila Bocev  
Rodolfo Toffolo  
Tiago Ellwanger  
Valentina Gostilovitch

## VIOLAS

Mikhail Bugaev ●●●  
Gerry Varona ●●●●●  
Daniel Mendes  
Flávia Motta  
Gilberto Paganini  
Katarzyna Druzdz  
Luciano Gatelli  
Marcelo Nébias  
Nathan Medina  
Valentina Shmyreva  
André Vieira ●●●●●

## VIOLONCELOS

Lucas Barros ●  
Robson Fonseca ●●●●  
Camila Pacífico  
Eduardo Swerts  
Emília Neves  
Isaac Andrade  
Lina Radovanovic  
William Neres  
Clarissa Carvalho ●●●●●

## CONTRABAIXOS

Neto Bellotto ●  
Taís Gomes ●●●●  
Marcelo Cunha  
Marcos Lemes  
Pablo Guinez  
Rossini Parucci  
Walace Mariano  
Filipe Coimbra ●●●●●

## FLAUTAS

Cássia Lima ●  
Renata Xavier ●●●●  
Alexandre Braga  
Elena Suchkova

## OBOÉS

Alexandre Barros ●  
Nicolas Nemitz ●●●●  
Maria Fernanda  
Gonçalves  
Israel Muniz

## CLARINETES

Marcus Julius Lander ●  
Jonatas Bueno ●●●●  
Alexandre Silva  
Ney Franco

## FAGOTES

Adolfo Cabrerizo ●  
Victor Moraes ●●●●  
Francisco Silva  
Mateus Almeida

## TROMPAS

Alma Maria Liebrecht ●  
Evgueni Gerassimov ●●●●  
José Francisco dos Santos  
Lucas Filho  
Fabio Ogata  
Ana Carolina  
Reggiani ●●●●●

## TROMPETES

Marlon Humphreys-Lima ●  
Érico Fonseca ●●  
Tássio Furtado ●●●●  
José Vítor Assis

## TROMBONES

Mark John Mulley ●  
Diego Ribeiro ●●  
Wagner Mayer ●●●●  
Renato Lisboa

## TUBA

Rafael Mendes ●

## TÍMPANOS

Hilvic González ●

## PERCUSSÃO

Daniel Lemos ●●●  
Sérgio Aluotto  
Werner Silveira

## HARPA

Clémence Boinot ●

## TECLADOS

Ayumi Shigeta ●

◆  
SPALLA  
SUBSTITUTO

●  
PRINCIPAL

●●  
PRINCIPAL  
ASSOCIADO

●●●  
PRINCIPAL  
SUBSTITUTO

●●●●  
PRINCIPAL  
ASSISTENTE

●●●●●  
PRINCIPAL  
ASSISTENTE  
SUBSTITUTO

●●●●●●  
BOLSISTA DA  
ACADEMIA



## GERÊNCIA DA ORQUESTRA

**Inspetora**  
Karolina Lima  
**Assistente**  
**Administrativa**  
Ana Libanio

**Montadores**  
André Lopes  
Hélio Sardinha  
Vagner Alves

**Jovens Aprendizes**  
Nicolas Gabriel  
Rafael Rodrigues  
Vinicius Pereira  
Victoria dos Santos  
Yuri Cordeiro

## Conselho de Administração

### Presidente

Paulo de Tarso Almeida Paiva

### Vice-Presidente

Ana Luiza Vieira Franco  
Forattini

### Presidentes Eméritos

Jacques Schwartzman  
(*In memoriam*)

Roberto Mário Soares Filho

### Conselheiros

Adriana Maugeri  
Alexandre Aroeira Salles  
André Pentagna Guimarães  
Salazar  
Bruno Costa Carvalho de Sena  
Cássia Renata Fonseca de Lima  
José Eduardo Kauark Leite  
Maurício de Oliveira Campos  
Júnior  
Otto Alexandre Levy Reis  
Rafael Costa Alberto  
Roberto Machado Zica de Castro

### Conselho Fiscal

Bruno Lage de Araújo Paulino  
Carlos de Camargo P. Braga  
Frederico César Silva Melo

### Conselho Consultivo

Antônio Batista da Silva Junior  
Berenice Regnier Menegale  
Bruno Silveira Kroeber Volpini  
Eliane Marta Teixeira Lopes  
Gustavo de Sá Duarte Barboza  
Ítalo Aurélio Gaetani  
Marco Antônio Pepino  
Maria Eleonora Barroso  
Santa Rosa  
Oíliam José Lana  
Paulo Pederneiras Barbosa  
Paulo Rogério Ayres Lage  
Roberto Mário Gonçalves  
Soares Filho  
Wagner Furtado Veloso

### Diretoria Executiva

#### Diretor Presidente

Wilson Brumer

#### Secretária Executiva

Flaviana Mendes

### Diretoria de

#### Administração e Finanças

#### Diretor

Joaquim Barreto

#### Gerente Administrativa-

#### Financeira

Ana Lúcia Carvalho

## Gerente de Recursos Humanos

Quézia Macedo

### Analista Administrativo

Lucas Alves

### Analista Contábil

Camila Gonçalves

### Analista de Recursos Humanos

Jessica Nascimento

### Assistentes Financeiras

Geovana Benicio  
Dayane Pavani  
Raquel Matos

### Auxiliar Administrativo

Gabriel Alves

### Auxiliar de Escritório

Lucas Requejo

### Auxiliar de Serviços Gerais

Solange Coelho

### Receptionistas

Meire Gonçalves  
Vivian Figueiredo

### Mensageiro

Paulo Cesar

### Jovem Aprendiz

Maria Clara Braga

### Diretoria de Produção e Infraestrutura

#### Diretor

Pedro Gattoni

#### Gerente Artística

Ana Lúcia Kobayashi

#### Gerente de Operações

Jorge Correia

#### Gerente de Produção

Erika Ziller

#### Produtores

Luis Otávio Rezende  
Rildo Lopez

#### Analista Operacional

Pablo Lages

#### Assistente de Operacional

Deyverson Amorim

#### Assistentes de Arquivo

Claudio Starlino  
Jônatas Reis

#### Assistente de Programação

#### Musical

Ana Flávia Moreira

#### Auxiliar de Produção

Jeferson Silva

#### Assistente de Projetos

#### Educacionais

Giovanna Braga

## Estagiária

Camilly Souza

### Técnicos de Áudio e Iluminação

Diano Carvalho  
Hudson Ricardo

### Diretoria de Marketing e Comunicação

#### Diretora

Zilka Caribé

#### Gerente de Comunicação

Flora Silberschneider

#### Gerente de Marketing e Projetos

Lúvia Brito

#### Gerente de Marketing e

#### Relacionamento

Itamara Kelly

#### Gerente de Promoção da Sala

#### Minas Gerais

Geisa Andrade

#### Analistas de Comunicação

Ana Cláudia Horta  
Lara Pereira  
Mariama Lopes  
Ricardo Reis  
Vinícius Correia

#### Assistente de Marketing

Felipe Oliveira

#### Auxiliar de Marketing

Josecleise Bandeira

### SERVIÇOS TERCEIRIZADOS:

Afinação de pianos Bernardo  
Brandão • Assessoria de Imprensa  
Personal Press / Polliane Elizário •  
Assessoria Jurídica Dolabella, Costa  
e Campos Advocacia e Consultoria  
• Assessoria de Projetos Leis de  
Incentivo TAAL Gestão e Cultura  
• Audiodescrição Via Acessíveis  
• Brigada de Incêndio Brigada  
Esmeralda • Captação de som  
Murillo Corrêa Som e Luz • Clipping  
Ideia Fixa • Cobertura Fotográfica  
Alexandre Rezende, Daniela  
Paoliello, Eugênio Sávio, Gomes  
William, Kika Antunes, Luciano  
Viana, Rafael Motta, Tati Motta, Val  
Gonçalves • Equipes de Recepção  
na Sala Aps Serviços LTDA. – ME  
• Estacionamento Royal Park •  
Impressão Formato Artes Gráficas  
• Interpretação em libras BH em  
Libras • Locução e Edição de Som  
Aeromúsica • Plataforma Projeto  
“Amigos da Filarmônica” Abrace  
Uma Causa • Redação Igor Reyner  
e Paulo Sampaio • Revisão de textos  
Bruno Pinheiro • Serviços de Cafés  
e Bar F2 Comércio • Serviços de  
Limpeza Primer Serviços • Venda  
de Ingressos INTI



COM/ICF - 2026

MANTENEDOR

CULTURA E  
TURISMO



**GOVERNO  
DE MINAS**

AQUI O TREM PROSPERA.

PATROCÍNIO MÁSTER



PATROCÍNIO



Patrocínio viabilizado pela doação de pessoas físicas.

APOIO



REALIZAÇÃO



INSTITUTO CULTURAL  
FILARMÔNICA



**GOVERNO  
DE MINAS**

AQUI O TREM PROSPERA.

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte** 50 ANOS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**

DO LADO DO POVO BRASILEIRO