

EDITAL 005/2026 - CONTRATAÇÃO DE PESSOAL

Cargo:

Gerente de Produção

Objetivo:

Seleção de profissional para atuar na Diretoria de Produção e Infraestrutura do Instituto Cultural Filarmônica, sendo responsável pelo planejamento, coordenação e acompanhamento das atividades de produção artística, técnica, logística e operacional, relacionadas às apresentações da Orquestra, tanto na Sala Minas Gerais quanto em turnês, projetos externos, ações educativas e projetos especiais.

Requisitos Obrigatórios:

- Formação superior completa em Produção Cultural, Artes, Administração, Gestão Cultural, Comunicação Social ou áreas correlatas;
- Experiência profissional na área de produção cultural;
- Experiência em coordenação de equipes e gestão de processos de produção;
- Vivência em contratação e relacionamento com artistas, grupos artísticos, técnicos e fornecedores;
- Domínio de ferramentas de informática, especialmente Excel e Planilhas do Google para organização, controle, acompanhamento e análise de informações relacionadas à produção, cronogramas e processos operacionais;
- Conhecimento de língua inglesa em nível funcional ou fluente, compatível com as demandas profissionais da função.

Principais Atribuições:

- Coordenar e supervisionar as equipes vinculadas à Gerência de Produção, incluindo produtores, assistentes e auxiliares;
- Planejar, organizar e acompanhar a produção executiva e a produção técnica dos concertos, séries, projetos especiais, ações educativas e turnês da Orquestra, incluindo turnês com grupos de câmara;
- Elaborar, acompanhar e atualizar orçamentos de produção, em articulação com as áreas envolvidas, garantindo o controle financeiro e a aderência aos parâmetros institucionais;
- Atuar de forma integrada com as Diretorias de Produção e Infraestrutura, Artística, Marketing e Comunicação e Administrativo-Financeira;
- Atuar em conjunto com a Gerência de Promoção da Sala Minas Gerais no planejamento, acompanhamento e execução de eventos de terceiros realizados na Sala Minas Gerais, no que se refere às interfaces de produção;
- Responsabilizar pela supervisão da interface com artistas convidados, grupos convidados, agentes, fornecedores, prestadores de serviços, entidades parceiras e contratantes externos;

- Conhecer e acompanhar os trâmites necessários para contratação de artistas, grupos convidados, serviços e fornecedores;
- Acompanhar e monitorar a execução dos serviços contratados;
- Coordenar as etapas de pré-produção, produção e pós-produção dos projetos;
- Controlar a documentação necessária às atividades de produção;
- Oferecer suporte às demandas da Diretoria de Produção e Infraestrutura e da Diretoria Artística;
- Zelar pelo cumprimento dos cronogramas, pela pontualidade das apresentações e pela excelência dos padrões de produção;
- Zelar pelo nome, imagem institucional e prestígio da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais;
- Executar atividades correlatas.

Condições de Trabalho:

Regime de Trabalho: CLT; Remuneração compatível com o mercado; Vale Refeição; Vale Transporte; Vale Cultura; Plano de Saúde; Plano Odontológico; Seguro de Vida;

Jornada de Trabalho – 40H semanais

Observações: Necessária disponibilidade para permanência em concertos fora do horário regular de trabalho (período noturno e fins de semana) e viagens.

Encaminhamento de Currículos:

Os currículos deverão ser encaminhados para o endereço eletrônico trabalheconosco@filarmonica.art.br até o dia 22 de março de 2026.

Responsável Técnica: Quêzia Macedo – Gerente de Recursos Humanos

Fases do Processo de Seleção:

1ª fase: envio de currículo;

2ª fase: entrevista com os candidatos selecionados.

A classificação final gera, para o candidato selecionado, apenas a expectativa de direito à contratação, sendo que o Instituto Cultural Filarmônica poderá deixar de convocá-lo por razões supervenientes de conveniência, bem como poderá revogar o processo seletivo em qualquer etapa.

Belo Horizonte, 04 de março de 2026.

Joaquim Barreto
Diretor Administrativo-financeiro
Instituto Cultural Filarmônica