

FILARMÔNICA *de* MINAS GERAIS

Fábio MECHETTI DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR



ANA CAROLINA REGGIANI, TROMPA ♦ *ANA CLARA ALMEIDA, VIOLINO* ♦ *ANDRÉ VIEIRA, VIOLA* ♦ *CLARISSA CARVALHO, VIOLONCELO* ♦ *DIEGO RODRIGO, TUBA* ♦ *FILIPPE COIMBRA, CONTRABAIXO* ♦ *GUILHERME GONÇALVES, VIOLONCELO* ♦ *IURY GUIBSON, TROMPETE* ♦ *LARISSA JOSUÉ, VIOLINO* ♦ *LUDSON SALES, VIOLA* ♦ *MICHAEL FERREIRA, TROMBONE* ♦ *NALU PIMENTA, HARPA* ♦ *PAULO ROBERTO, OBOÉ* ♦ *VALÉRIA PRATA, PERCUSSÃO* ♦ *VICTOR SANTOS, FLAUTA* ♦ *WESLEY ALMEIDA, CLARINETE*

*RECITAL ACADEMIA
FILARMÔNICA*

29 de junho de 2026



MINISTÉRIO DA CULTURA e VALE
apresentam

ORQUESTRA
*f*ILARMÔNICA
de MINAS GERAIS
FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR



RECITAL ACADEMIA FILARMÔNICA

A Academia Filarmônica chega ao fim de mais um semestre e, com muito orgulho, é também o momento de compartilhar as conquistas dos nossos alunos. Nesta noite, nossos bolsistas sobem ao palco para apresentar ao público o resultado de meses de estudo, prática e amadurecimento musical.

Com o objetivo de preparar jovens musicistas para atuarem profissionalmente em orquestras pelo Brasil e pelo mundo, o programa completa cinco anos de trajetória. Ao todo, mais de 32 bolsistas já participaram da iniciativa, e 8 deles ingressaram em algumas das mais importantes orquestras brasileiras.

Hoje, mais do que um recital, este é um encontro que celebra a dedicação de jovens talentos e o compromisso com a formação artística. Ao longo do semestre, cada aluno contou com a orientação próxima dos músicos da Filarmônica, que atuam como mentores e multiplicadores de conhecimento.

A você, que nos acompanha nesta apresentação, fica o nosso convite para se emocionar com cada nota, cada gesto e cada conquista desses artistas em formação.

A Academia Filarmônica conta com o apoio do Programa Amigos da Filarmônica e dos patronos Maria e Rainer Bockerhoff.



Acesse o QR Code para ouvir a
audiodescrição da Sala Minas Gerais
e da formação musical da Orquestra.



sala MINAS GERAIS *Temporada 2026*



ALUNOS DA ACADEMIA FILARMÔNICA

Ana Carolina **REGGIANI** _____ TROMPA
Ana Clara **ALMEIDA** _____ VIOLINO
André **VIEIRA** _____ VIOLA
Clarissa **CARVALHO** _____ VIOLONCELO
Diego **RODRIGO** _____ TUBA
Filipe **COIMBRA** _____ CONTRABAIXO
Guilherme **GONÇALVES** _____ VIOLONCELO
Iury **GUIBSON** _____ TROMPETE

Larissa **JOSUÉ** _____ VIOLINO
Ludson **SALES** _____ VIOLA
Micael **FERREIRA** _____ TROMBONE
Nalu **PIMENTA** _____ HARPA
Paulo **ROBERTO** _____ OBOÉ
Valéria **PRATA** _____ PERCUSSÃO
Victor **SANTOS** _____ FLAUTA
Wesley **ALMEIDA** _____ CLARINETE

MÚSICOS CONVIDADOS

Mateus **ALMEIDA** _____ FAGOTE

Rommel **FERNANDES** _____ VIOLINO

MENTORES DA ACADEMIA FILARMÔNICA

Alma Maria Liebrecht, trompa • Cássia Lima, flauta • Clémence Boinot, harpa • Hilvic González, percussão • Israel Muniz, oboé • Jônatas Reis, análise musical • Marcus Julius Lander, clarinete • Mark John Mulley, trombone • Marlon Humphreys-Lima, trompete • Mikhail Bugaev, viola • Luciano Gatelli, percepção musical • Robson Fonseca, violoncelo • Rafael Mendes, tuba • Rommel Fernandes, violino • Alexandre Braga, história da música e observação de orquestra • Taís Gomes, contrabaixo

Ficha Técnica: Gestão de Projetos Educacionais: **José Soares**

Assistente de Projetos Educacionais: **Giovanna Braga** • Estagiária de Projetos Educacionais: **Camilly Souza**

Heinrich **MOLBE**

Austria, 1835 – 1915

Septeto, op. 43: 1º Movimento

1898 • 15 min

Allegro non troppo ma con brio

Rommel FERNANDES* VIOLINO

Ana Clara ALMEIDA VIOLINO

André VIEIRA VIOLA

Ludson SALES VIOLA

Clarissa CARVALHO VIOLONCELO

Guilherme GONÇALVES VIOLONCELO

Filipe COIMBRA CONTRABAIXO

MENTOR: **Rommel FERNANDES**

Ferenc **FARKAS**

Hungria, 1905 – 2000

Cinco Peças Húngaras

1959 • 10 min

*Intrada • Lento • Danza delle scapole
Chorea • Saltarello*

Victor SANTOS FLAUTA

Paulo ROBERTO OBOÉ

Wesley ALMEIDA CLARINETE

Mateus ALMEIDA* FAGOTE

Ana Carolina REGGIANI TROMPA

MENTORA: **Cássia LIMA**

Malcolm **ARNOLD**

Reino Unido, 1921-2006

Quinteto nº 1, op. 73

1961 • 13 min

Allegro vivace • Chaconne (Andante con moto) • Con brio

Marlon HUMPHREYS-LIMA* TROMPETE

Iury GUIBSON TROMPETE

Ana Carolina REGGIANI TROMPA

Micael FERREIRA TROMBONE

Diego RODRIGO TUBA

MENTOR: **Marlon HUMPHREYS-LIMA**

Béla **BARTÓK**

Hungria, 1881-1945

Danças Romenas

1917, 4 min

Arranjo de Jônatas Reis

Joc cu băță • Brâuľ • Román polka / Poarga Românească • Aprózó / Mărunțel

REGENTE: **José SOARES**

Rommel FERNANDES* VIOLINO

Ana Clara ALMEIDA VIOLINO

Ludson SALES VIOLA

André VIEIRA VIOLA

Guilherme GONÇALVES VIOLONCELO

Clarissa CARVALHO VIOLONCELO

Filipe COIMBRA CONTRABAIXO

Victor SANTOS FLAUTA

Paulo ROBERTO OBOÉ

Wesley ALMEIDA CLARINETE

Mateus ALMEIDA* FAGOTE

Ana Carolina REGGIANI TROMPA

Iury GUIBSON TROMPETE

Micael FERREIRA TROMBONE

Diego RODRIGO TUBA

Nalu PIMENTA HARPA

Valéria PRATA PERCUSSÃO

*MÚSICO CONVIDADO



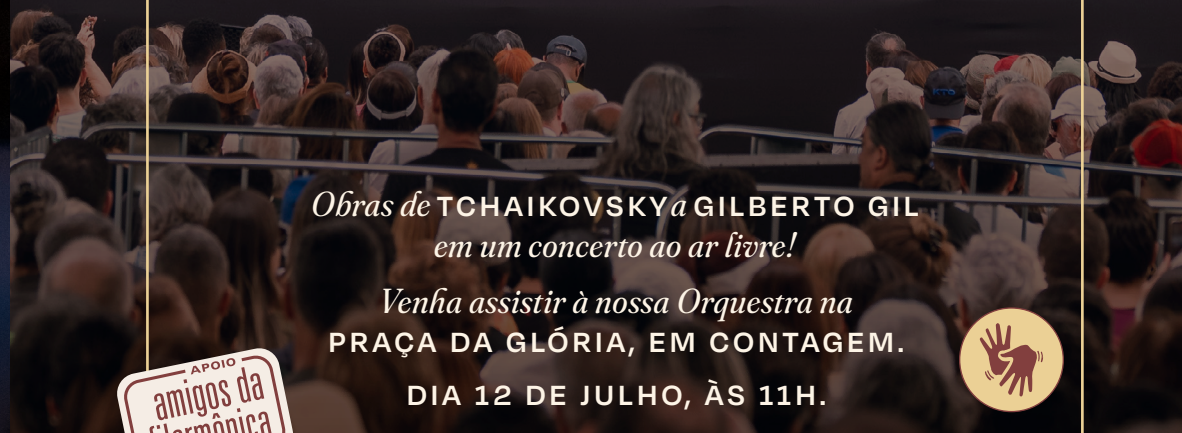
É COM MUITA ALEGRIA QUE AGRADECEMOS
O PATROCÍNIO MÁSTER DA VALE PARA
A REALIZAÇÃO DESTES PROJETO!



VALE

FILARMÔNICA NA PRAÇA

Contagem



Obras de TCHAIKOVSKY e GILBERTO GIL
em um concerto ao ar livre!

Venha assistir à nossa Orquestra na
PRAÇA DA GLÓRIA, EM CONTAGEM.

DIA 12 DE JULHO, ÀS 11H.

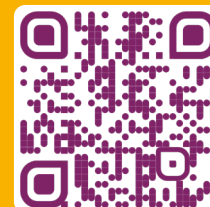


CONCERTO GRATUITO



Agradecemos aos
Amigos da Filarmonica
pelo apoio ao
Recital da Academia
Filarmonica!

Faça parte também
desse incentivo à
composição brasileira:



CONHEÇA E DOE.



MANTENEDOR



Secretaria de Estado
de Cultura e Turismo

PATROCÍNIO MÁSTER



APOIO



REALIZAÇÃO



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte 50 ANOS

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO