

FILARMÔNICA *de* MINAS GERAIS

Fabio MECHETTI DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR



*COMPOSIÇÕES QUE MARCARAM OS GRANDES
MUSICAIS AO SOM DE UMA GRANDE ORQUESTRA!*

27 e 28 de agosto de 2026

MINISTÉRIO DA CULTURA e POTTENCIAL SEGURADORA
apresentam

ORQUESTRA
*f*ILARMÔNICA
de MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI | DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

CONCERTO ESPECIAL

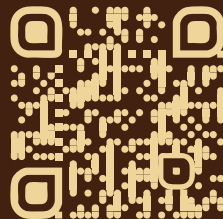
NOITE
dos
MUSICAIS

José **SOARES** REGENTE
Luisa **FRANCESCONI** MEZZO-SOPRANO

sala MINAS GERAIS
Temporada 2026



Acesse o QR Code para ouvir a
audiodescrição da Sala Minas Gerais e
da formação musical da Orquestra.



Richard **RODGERS** / *Oscar* **HAMMERSTEIN II**

Estados Unidos, 1902-1979 / Estados Unidos, 1895-1960

A Noiva Rebelde

1959 • 11 min

Orquestração de Robert Bennett

Frederick **LOEWE** / *Alan Jay* **LERNER**

Alemanha, 1901-1988 / Estados Unidos, 1918-1986

I could have danced all night

1956 • 3 min

Orquestração de Rodrigo Morte

Luisa FRANCESCONI MEZZO-SOPRANO

Kurt **WEILL**

Alemanha, 1900-1950

Lost in the stars

1949 • 4 min

Orquestração de Rodrigo Morte

Luisa FRANCESCONI MEZZO-SOPRANO

SHERMAN BROTHERS

Robert B. **SHERMAN**

Estados Unidos, 1925-2012

Richard M. **SHERMAN**

Estados Unidos, 1928-2024

Mary Poppins

1964 • 5 min

Orquestração de Kevin Riley

Claude-Michel **SCHÖNBERG** / *Herbert* **KRETZMER**

França, 1944 / África do Sul, 1925-2020

I dreamed a dream

1980 • 4 min

Orquestração de Rodrigo Morte

Luisa FRANCESCONI MEZZO-SOPRANO

Andrew Lloyd **WEBBER** / *Trevor* **NUNN**

Inglaterra, 1948 / Inglaterra, 1940

Memory

1981 • 4 min

Orquestração de Rodrigo Morte

Luisa FRANCESCONI MEZZO-SOPRANO

Leonard **BERNSTEIN**

Estados Unidos, 1918-1990

West Side Story: Seleções para orquestra

1957 • 10 min

Orquestração de Mason

Andrew Lloyd **WEBBER** / *Tim* **RICE**

Inglaterra, 1948 / Inglaterra, 1944

Don't cry for me Argentina

1978 • 6 min

Orquestração de Rodrigo Morte

Luisa FRANCESCONI MEZZO-SOPRANO

Stephen **SONDHEIM**

Estados Unidos, 1930-2021

Send in the clowns

1973 • 4 min

Orquestração de Rodrigo Morte

Luisa FRANCESCONI MEZZO-SOPRANO

Harold **ARLEN** / *Edgar* **YIPSEL**

Estados Unidos, 1905-1986 / Estados Unidos, 1896-1981

Over the Rainbow

1939 • 4 min

Orquestração de Rodrigo Morte

Luisa FRANCESCONI MEZZO-SOPRANO

George **GERSHWIN**

Estados Unidos, 1898-1937

I Got Rhythm

1930 • 2 min

Orquestração de Rodrigo Morte

Luisa FRANCESCONI MEZZO-SOPRANO



Natural de São Paulo, José Soares é Regente Associado da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais. Vencedor do 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio (2021). No Brasil, regeu a Osesp, a Sinfônica do Paraná e as sinfônicas jovens do Estado de São Paulo e do Rio de Janeiro. No Japão, conduziu a NHK Symphony de Tóquio, a New Japan Philharmonic, entre outras, além da MÁV Symphony de Budapeste. Estudou com Claudio Cruz e recebeu orientações de Marin Alsop, Paavo Järvi, Arvo Volmer, Giancarlo Guerrero e Alexander Liebreich. Participou do Laboratório de Regência da Filarmônica e foi laureado com o Prêmio de Regência no Festival de Campos do Jordão. José Soares é Bacharel em Composição pela USP. É responsável pela gestão da plataforma educacional da Filarmônica de Minas Gerais.



A mezzo-soprano Luisa Francesconi apresentou-se em importantes palcos latino-americanos e europeus, incluindo o Teatro Regio de Turim, Teatro Massimo em Palermo, Teatro Nacional Esloveno de Maribor, Teatro Coliseo de Buenos Aires, entre outros. Cantou também nas principais salas de concerto do Brasil e colaborou com regentes como Fabio Mechetti, Evelino Pidò, Giampaolo Bisanti, Jean-Claude Malgoire e Marin Alsop. Interpretou mais de cinquenta personagens de ópera, incluindo as protagonistas em *Carmen* (Bizet) e *La Cenerentola* (Rossini), Cherubino em *As Bodas de Figaro* (Mozart) e Rosina em *O Barbeiro de Sevilha* (Rossini). Luisa começou seus estudos em canto lírico em Brasília e aperfeiçoou-se com Rita Patané em Milão. Sua estreia com a Filarmônica aconteceu em 2016, quando da realização da primeira ópera em concerto na Sala Minas Gerais: *Così fan tutte* (Mozart). Desde então, foram várias colaborações, com destaque para o ciclo *O Fauno e a Pastora* (Stravinsky), em 2021.



AGRADECEMOS À POTTENCIAL
SEGURADORA, PATROCINADORA MÁSTER
DESTE CONCERTO, POR ACREDITAR NO
PODER DA MÚSICA DE TRANSFORMAR,
INSPIRAR E APROXIMAR PESSOAS





*Lançamento da
Temporada 2027*

*29 de setembro
terça • 20h30*

*A próxima temporada já começou a soar.
Descubra os encontros, emoções e obras que
vão marcar 2027 na Filarmônica.*

*Um concerto gratuito de música de câmara
e uma conversa especial com os
maestros Fabio Mechetti e José Soares.*

Saiba mais em **FILARMONICA.ART.BR**



/FILARMONICAMG



PROGRAMA
**amigos da
filarmônica**

**Seu apoio faz a música
chegar mais longe e
inspirar novas gerações.**

**Seja Amigo da Filarmônica e
ajude a construir esse legado.**



**DOE A PARTIR
DE R\$ 50,00**

PARA APRECIAR AINDA MAIS
AS NOSSAS APRESENTAÇÕES,
AQUI VÃO ALGUMAS DICAS

Chegue mais cedo para encontrar seu lugar com calma e aproveitar melhor a Sala Minas Gerais. Não é permitida a entrada durante a execução das obras.

Desligue o celular e outros equipamentos eletrônicos. Aproveite este momento de conexão com a música.

Durante a apresentação, não é permitido fotografar. Registros são feitos apenas por equipe autorizada e divulgados em nossas redes. Siga e marque @filarmonicamg.

O silêncio é parte essencial da experiência musical. Evite conversas e desligue sons e notificações.

Os aplausos celebram o fim de uma obra. O programa e o gesto do regente ajudam a identificar esse momento.

Não é permitido consumir comida ou bebida na sala de concerto. O Café da Sala funciona antes, depois e no intervalo.

Este programa é seu. Se não for guardá-lo, utilize a caixa de reutilização e reciclagem ao final do concerto.

Nos concertos noturnos, **a entrada de crianças é permitida a partir de 7 anos.** Pedimos que sejam acomodadas próximas aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.

f

PRÓXIMOS CONCERTOS

séries
**PRESTO
& VELOCE**
— 7 —

10 & 11
SETEMBRO
qui / sex
20h30

Fabio
MECHETTI
REGENTE

Fabio
ZANON
VIOÃO

Bárbara
BRASIL
MEZZO-SOPRANO

Celebramos os 30
anos de carreira do
grande violonista
e parceiro da
Filarmônica,
Fabio Zanon!

séries
**ALLEGRO
& VIVACE**
— 7 —

17 & 18
SETEMBRO
qui / sex
20h30

Fabio
MECHETTI
REGENTE

Roman
SIMOVIC
VIOLENO

O primeiro *Spalla* da
Filarmônica volta a
Belo Horizonte para
executar o vibrante
Concerto para violino de
Aram Khachaturian.

★ *Concertos* ►
para a
JUVENTUDE
— 5 —

20
SETEMBRO
domingo
11h

José
SOARES
REGENTE

Rafael
MENDES
TUBA

Isaac
CARVALHO
TROMPETE

Um concerto para
toda a família.
Venha explorar a
Fantástica Fábrica
dos Metais!

★ CONCERTO GRATUITO

► TRANSMISSÃO AO VIVO

CONFIRA OS REPERTÓRIOS COMPLETOS EM NOSSO SITE
FILARMONICA.ART.BR E NOS ACOMPANHE NAS REDES SOCIAIS.



/FILARMONICAMG

ORQUESTRA FILARMÔNICA *de* MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI Diretor Artístico e Regente Titular

JOSÉ SOARES Regente Associado

PRIMEIROS VIOLINOS

Rommel Fernandes ♦
Ana Zivkovic
Gabriel Almeida
Gabriel Mira
Joanna Bello
Laura von Atzingen
Luís Andrés Moncada
Roberta Arruda
Rodrigo Bustamante
Rodrigo de Oliveira
Rodrigo M.Braga
Wagner Oliveira
Wesley Prates

SEGUNDOS VIOLINOS

Hyu-Kyung Jung ●
Matheus Braga ●●●●
Arthur Vieira Terto
Gideôni Loamir
Jovana Trifunovic
Luka Milanovic
Martha Pacífico
Radmila Bocev
Rodolfo Toffolo
Tiago Ellwanger
Valentina Gostilovitch

VIOLAS

Mikhail Bugaev ●
Gerry Varona ●●●●●
Daniel Mendes
Flávia Motta
Gilberto Paganini
Katarzyna Druzd
Luciano Gatelli
Marcelo Nébias
Nathan Medina
Valentina Shmyreva

VIOLONCELOS

Lucas Barros ●
Robson Fonseca ●●●●
Camila Pacífico
Eduardo Swerts
Emília Neves
Lina Radovanovic
William Neres

CONTRABAIXOS

Neto Bellotto ●
Taís Gomes ●●●●
Marcelo Cunha
Marcos Lemes
Pablo Guinez
Rossini Parucci
Walace Mariano

FLAUTAS

Cássia Lima ●
Renata Xavier ●●●●
Alexandre Braga
Elena Suchkova

OBOÉS

Alexandre Barros ●
Nicolas Nemitz ●●●●
Maria Fernanda Gonçalves
Israel Muniz

CLARINETES

Marcus Julius Lander ●
Jonatas Bueno ●●●●
Alexandre Silva
Ney Franco

FAGOTES

Adolfo Cabrerizo ●
Victor Moraes ●●●●
Francisco Silva
Mateus Almeida

TROMPAS

Alma Maria Liebrecht ●
Jdiordy Lucca ●●
Evgueni Gerassimov ●●●●
Fabio Ogata
José Francisco dos Santos
Lucas Filho

TROMPETES

Marlon Humphreys-Lima ●
Érico Fonseca ●●
Tássio Furtado ●●●●
José Vitor Assis

TROMBONES

Mark John Mulley ●
Diego Ribeiro ●●
Wagner Mayer ●●●●
Renato Lisboa

TUBA

Rafael Mendes ●

TÍMPANOS

Hilvic González ●

PERCUSSÃO

Daniel Lemos ●●●
Sérgio Aluotto
Werner Silveira

HARPA

Clémence Boinot ●

TECLADOS

Ayumi Shigeta ●

♦
SPALLA
SUBSTITUTO

●
PRINCIPAL

●●
PRINCIPAL
ASSOCIADO

●●●
PRINCIPAL
SUBSTITUTO

●●●●
PRINCIPAL
ASSISTENTE

●●●●●
PRINCIPAL
ASSISTENTE
SUBSTITUTO

Coordenação da Orquestra

Coordenadora
Karolina Lima

Produtor
Ricardo Mol

Montadores

Alexandre Santos
André Lopes
Hélio Sardinha
Thiago Vianna
Vagner Alves

Jovens Aprendizizes

Nicolas Gabriel
Rafael Rodrigues
Vinicius Pereira
Victoria dos Santos
Yuri Cordeiro

f

Conselho de Administração

Presidente

Paulo de Tarso Almeida Paiva

Vice-Presidente

Ana Luiza Vieira Franco Forattini

Presidentes Eméritos

Jacques Schwartzman (*In memoriam*)

Roberto Mário Soares Filho

Conselheiros

Adriana Maugeri

Ana Luiza Vieira

André Pentagna

Alexandre Aroeira

Bruno Costa

Cássia Renata Fonseca

José Eduardo de Lima

José Eduardo Kauark

Luiz Henrique Eloy

Maurício de Oliveira

Otto Alexandre Levy

Paulo Paiva

Rafael Alberto

Roberto Machado

Conselho Fiscal

Bruno Lage

Carlos Braga

Frederico César Silva

Conselho Consultivo

Aguinaldo Diniz

Antônio Batista da Silva

Betânia Tanure

Berenice Menegale

Bruno Volpini

Carlos Mário da Silva

Eliane Marta Teixeira

Gustavo de Sá Duarte

Ítalo Aurélio Gaetani

Marco Antônio Pepino

Maria Eleonora Santa Rosa

Modesto Araújo Neto

Oiliam José Lanna

Paulo Pederneiras

Paulo Rogério Ayres

Ricardo Valadares

Roberto Mário

Rubens Menin

Valentino Rizzoli

Wagner Furtado

Diretoria Executiva

Diretor Presidente

Wilson Brumer

Secretária Executiva

Flaviana Mendes

Diretoria de Administração e Finanças

Diretor

Joaquim Barreto

Gerente Administrativo-Financeira

Ana Lúcia Carvalho

Gerente de Recursos Humanos

Quézia Macedo

Analista Administrativo

Lucas Alves

Analista Contábil

Camila Gonçalves

Analista de Recursos Humanos

Jessica Nascimento

Técnico de Suporte de Tecnologia

Gabriel Alves

Assistentes Financeiras

Geovana Benício

Dayane Pavani

Raquel Matos

Auxiliar Administrativo

Lucas Requejo

Auxiliar de Serviços Gerais

Solange Coelho

Mensageiro

Paulo Cesar

Jovem Aprendiz

Maria Clara Braga

Diretoria de Produção e Infraestrutura

Diretor

Pedro Gattoni

Gerente Artística

Ana Lúcia Kobayashi

Gerente de Produção

Erika Ziller

Coordenadora de Projetos

Educacionais

Leticia Cabral

Produtores

Ana Libanio

Évora Barbosa

Luis Otávio Rezende

Yasmine Rodrigues

Analistas de Arquivo Musical

Claudio Starlino

Jônatas Reis

Analista Operacional

Pablo Lages

Assistente de Arquivo

Isabel Jahnel

Assistente de Áudio e Iluminação

Guilherme Mendes

Assistentes Operacionais

Deyverson Amorim

Gustavo Evaristo

Assistente de Produção

Yvída Siqueira

Assistente de Programação Musical

Ana Flávia Moreira

Assistente de Projetos

Educacionais

Camilly Souza

Giovanna Braga

Técnicos de Áudio e Iluminação

Akner Gustavson

Hudson Ricardo

Diretoria de Marketing e Comunicação

Diretora

Zilka Caribé

Gerente de Comunicação

Flora Silberschneider

Gerente de Marketing e Projetos

Lívia Brito

Gerente de Marketing e Relacionamento

Itamara Kelly

Gerente de Promoção da Sala Minas Gerais

Geisa Andrade

Analistas de Comunicação

Ana Cláudia Horta

Camila Malloy

Juliana Sarti

Lara Pereira

Mariama Lopes

Vinícius Correia

Analista de Projetos

Túlio Silva

Assistente de Audiovisual

Amanda Borges

Assistentes de Marketing

Andresa Viana

Felipe Oliveira

Estagiárias

Iviny Tomaz

Nayara Almeida

Conheça nossos fornecedores:





Lei Rouanet



MANTENEDOR



PATROCÍNIO MÁSTER

 **Pottencial**
SEGURADORA

PATROCÍNIO

BANCO
MERCANTIL

APOIO



REALIZAÇÃO



INSTITUTO CULTURAL
FILARMÔNICA



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte **50**
ANOS

MINISTÉRIO DA
CULTURA

