FILARMÔNICA *de* MINAS GERAIS

***Fabio* MECHETTI** DIRETOR ARTÍSTICO | REGENTE TITULAR

17º

LABORATÓRIO *de* REGÊNCIA

CONCERTO DE ENCERRAMENTO



APOIO amigos da filarmônica

f

TCHAIKOVSKY

28 de outubro de 2026

MINISTÉRIO DA CULTURA,
GOVERNO DE MINAS GERAIS E PETROBRAS
apresentam

ORQUESTRA
FILARMÔNICA
MINAS GERAIS

concerto de encerramento

LABORATÓRIO DE REGÊNCIA

Breno **ALBUQUERQUE**
REGENTE

Cleber Felipe **HARMON**
REGENTE

Felipe **AYALA**
REGENTE

Isaac **GONÇALVES**
REGENTE

sala MINAS GERAIS
Temporada 2026

AD

Acesse o QR Code para ouvir a audiodescrição da Sala Minas Gerais e da formação musical da Orquestra.

Foto da capa de Alexandre Rezende

Piotr Ilitch **TCHAIKOVSKY**
Rússia, 1840 – 1893

Sinfonia nº 5

1888 · 44 min · Editora Breitkopf & Härtel

Movimentos:

Andante – Allegro con anima

Andante cantabile con alcuna licenza

Valse: Allegro moderato

Finale: Andante maestoso – Allegro vivace

17º LABORATÓRIO

de REGÊNCIA

f

Reger uma orquestra é uma arte que se desenvolve com estudo, escuta e, sobretudo, prática. Para transformar a leitura de uma partitura em música, é preciso aprender a dialogar com os músicos e conduzir suas interpretações. Atenta à importância dessa experiência na formação de novos regentes, a Filarmônica criou o Laboratório de Regência, iniciativa pioneira no Brasil que chega à sua 17ª edição. Ao longo desta semana, os regentes que hoje se apresentam participaram de ensaios e aulas com nosso Diretor Artístico e Regente Titular, Fabio Mechetti. Uma oportunidade para aprofundar suas experiências, receber orientações individuais e se preparar para este concerto de encerramento. Esta apresentação celebra o percurso desses jovens profissionais, o aprendizado compartilhado e o surgimento de novas possibilidades para a música de concerto.

Breno ALBUQUERQUE Bahia

REGENTE



Foto de Beatriz Meneses

Breno Albuquerque, 22 anos, natural de Salvador, é regente, violinista e violista, graduando em Regência pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). Iniciou sua formação musical aos 6 anos e, aos 9, iniciou seus estudos de regência no NEOJIBA, sob orientação do maestro Eduardo Torres, com quem mantém sua formação. Atuou como maestro assistente do Coro Comunitário do NEOJIBA e integra a equipe de monitores de Regência do programa, além de atuar como assistente do maestro e violinista venezuelano Eduardo Salazar. Sua experiência à frente de orquestras e coros inclui trabalhos com a Orquestra Juvenil da Bahia, a Orquestra Sinfônica da UFBA e a Orchestre de Chambre de Meyrin, entre outras formações. Como regente, realizou apresentações no Brasil e no exterior, incluindo concertos no Teatro del Lago, no Chile; na Alte Oper Frankfurt, na Alemanha; e em importantes salas de concerto de Pequim, Xi'an, Tianjin e Shenzhen, na China. Sua formação em regência inclui estudos com maestros como Ricardo Castro, Edoardo Rossadini, Ligia Amadio, Catherine Larsen-Maguire e Laurent Gay.

Cleber Felipe HARMON São Paulo

REGENTE



Foto de Estúdio Lia

Cleber Felipe Harmon, 32 anos, natural de Mogi das Cruzes, é regente orquestral e coral, diretor artístico e educador musical. Licenciado em Música pela Universidade Mozarteum, possui especializações em Regência Orquestral e Coral e mantém estudos de regência com o maestro Cláudio Cruz. Sua formação inclui cursos e aperfeiçoamentos no Brasil, Inglaterra e Itália. Em 2025, conquistou o 2º lugar no Concurso Nacional de Regência Maestro Isaac Karabtchevsky, promovido pela Orquestra Petrobras Sinfônica. Como regente convidado, esteve à frente da Petrobras Sinfônica, Camerata SESI-ES, Orquestra Sinfônica Jovem de Mogi das Cruzes e de orquestras no Brasil, México, Guatemala e Peru. É maestro e diretor artístico da Mogi Chamber Orchestra, Orquestra Sinfônica de Guararema, Coral Musicativa e Madrigal Vox Brasilis, além de regente da Orquestra Infanto-Juvenil Minha Terra Mogi.

Felipe AYALA Brasília

REGENTE



Foto de Saulo Cruz

Felipe Ayala atuou como regente convidado em diversas orquestras, incluindo a Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro (Brasília), OJESP, Orquestra Experimental de Repertório, OSESP (em *masterclass*) e foi premiado no Concurso Internacional de Regência do "Nuevo Mundo Festival" (Aruba, 2015) e na Academia Claude Brendel (2019). Destaque na cena sinfônico-coral e operística de Brasília, dirigiu montagens como *La Bohème*, *La Traviata*, *Carmen*, *Lucia di Lammermoor*, entre outras óperas; e conduziu obras como *Carmina Burana*, o *Réquiem* de Mozart, *O Messias*, entre várias outras para coro e orquestra. É Bacharel em Música-Regência pela UnB e tem Especialização em Regência Orquestral pela Academia da OSESP. Estudou também na EMESP com Cláudio Cruz e participou de *masterclasses* com maestros como Marin Alsop, Thierry Fischer e Giancarlo Guerrero.

Isaac GONÇALVES São Paulo

REGENTE



Foto deLucas Zenande

Natural de Guarulhos, 40 anos, Isaac Gonçalves é Diretor Artístico e Regente Titular da Orquestra Camerata SESI Espírito Santo, em Vitória. Formado pela Academia de Música da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (OSESP), na classe do maestro Wagner Polistchuk, iniciou seus estudos de regência com o Prof. Dr. Carlos Costa (UFG). Sua trajetória inclui atuação à frente de importantes orquestras brasileiras e estrangeiras, como a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, a Orquestra Filarmônica de Goiás, a Orquestra Sinfônica de Goiânia, a Orquestra Sinfônica da Universidade de Londrina, a Camerata de Los Andes, a Orquestra Sinfônica do Espírito Santo, entre outras. Foi regente das Orquestras Jovens de Anápolis e da Orquestra Jovem Municipal Joaquim Jayme, em Goiânia. Entre suas distinções estão o Prêmio Regente Destaque da Academia Claude Brendel, o prêmio na Academia Internacional de Direção de Orquestra da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, em Portugal, além de participações em concursos na Itália e Bulgária e no 1º Concurso de Regência Isaac Karabtchevsky.

Uma nova *Temporada*

Uma nova **Identidade**
Diferentes caminhos para **viver a música**

Grandes convidados como:

Arnaldo Cohen • *piano* / *Vadim Gluzman* • *violino*
Michal Nesterowicz • *regente* / *Cristian Budu* • *piano*
Kristina Miller • *piano* / *Pilar Policano* • *violino*

Obras imperdíveis como ***Sinfonia nº 1 de Mahler; Concerto para violoncelo de Schumann.***

As ***nove sinfonias de Beethoven***, seus concertos, aberturas e sua única ópera, ***Fidelio.***

E muito mais!

Conheça a **programação** e a **nova identidade** da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais.

filarmonica.art.br

ORQUESTRA FILARMÔNICA MINAS GERAIS

Mais de 10 anos do **Programa Amigos da Filarmônica.** Faça parte desta história!



Por que ser amigo da Filarmônica?

Ao doar para a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, você possibilita que a música desempenhe um papel fundamental na educação e na formação de uma sociedade melhor!

Ao todo, mais de ***280 mil pessoas*** foram beneficiadas pelos projetos apoiados pelo Programa! **Agradecemos a todos os nossos Amigos e Amigas que tornaram possível esse trabalho!**

Conheça e doe para o
Programa Amigos da Filarmônica
Mais informações: (31) 3219 9009



PARA APRECIAR AINDA MAIS AS NOSSAS APRESENTAÇÕES, AQUI VÃO ALGUMAS DICAS

Chegue mais cedo para encontrar seu lugar com calma e aproveitar melhor a Sala Minas Gerais. Não é permitida a entrada durante a execução das obras.

Desligue o celular e outros equipamentos eletrônicos. Aproveite este momento de conexão com a música.

Durante a apresentação, não é permitido fotografar. Registros são feitos apenas por equipe autorizada e divulgados em nossas redes. Siga e marque @filarmonicamg.

O silêncio é parte essencial da experiência musical. Evite conversas e desligue sons e notificações.

Os aplausos celebram o fim de uma obra. O programa e o gesto do regente ajudam a identificar esse momento.

Não é permitido consumir comida ou bebida na sala de concerto. O Café da Sala funciona antes, depois e no intervalo.

Este programa é seu. Se não for guardá-lo, utilize a caixa de reutilização e reciclagem ao final do concerto.

Nos concertos noturnos, **a entrada de crianças é permitida a partir de 7 anos.** Pedimos que sejam acomodadas próximas aos corredores e às saídas, acompanhadas dos pais.

O Laboratório de Regência conta com o apoio do **Programa Amigos da Filarmônica** e dos patronos **Maria e Rainer Brockerhoff**.

PRÓXIMOS CONCERTOS

séries
PRESTO & VELOCE
— *9* —
5 & 6
NOVEMBRO
qui / sex
20h30

Fabio
MECHETTI
REGENTE

A Nona Sinfonia de Mahler chega à Sala Minas Gerais em sua forma completa, em um concerto que, posteriormente, será gravado para as plataformas de áudio.

séries
ALEGRO & VIVACE
— *9* —
19 & 20
NOVEMBRO
qui / sex
20h30

Jan
WAGNER
REGENTE

Leonardo
HILSDORF
PIANO

Entre paisagens nórdicas e melodias arrebatadoras, a música escandinava ganha vida.

✸ *concertos* ▶
PARA A JUVENTUDE
— *7* —
22
NOVEMBRO
domingo
11h

José
SOARES
REGENTE

Rafael
ALBERTO
PERCUSSÃO

Um concerto para toda a família! Venha explorar a magia da fantástica fábrica de percussões.

✸ CONCERTO GRATUITO ▶ TRANSMISSÃO AO VIVO

CONFIRA OS REPERTÓRIOS COMPLETOS EM NOSSO *SITE*
FILARMONICA.ART.BR E NOS ACOMPANHE NAS REDES SOCIAIS.

/FILARMONICAMG

ORQUESTRA FILARMÔNICA *de* MINAS GERAIS

FABIO MECHETTI Diretor Artístico e Regente Titular **JOSÉ SOARES** Regente Associado

PRIMEIROS VIOLINOS
Rommel Fernandes ✦
Ana Zivkovic
Gabriel Almeida
Gabriel Mira
Joanna Bello
Laura von Atzingen
Luís Andrés Moncada
Roberta Arruda
Rodrigo Bustamante
Rodrigo de Oliveira
Rodrigo M. Braga
Wagner Oliveira
Wesley Prates
Eliseu Barros ▫▫

SEGUNDOS VIOLINOS
Hyu-Kyung Jung ●
Matheus Braga ●●●●
Arthur Vieira Terto
Gideôni Loamir
Jovana Trifunovic
Luka Milanovic
Martha Pacífico
Radmila Bocev
Rodolfo Toffolo
Tiago Ellwanger
Valentina Gostilovitch

VIOLAS
Mikhail Bugaev ●●●
Gerry Varona ●●●●●
Daniel Mendes
Flávia Motta
Gilberto Paganini
Katarzyna Druzd
Luciano Gatelli
Marcelo Nébias
Nathan Medina
Valentina Shmyreva
André Vieira ▫
Ludson Sales ▫

VIOLONCELOS
Lucas Barros ●
Robson Fonseca ●●●●
Breno Cruz
Camila Pacífico
Eduardo Swerts
Emília Neves
Lina Radovanovic
William Neres
Clarissa Carvalho ▫

CONTRABAIXOS
Neto Bellotto ●
Taís Gomes ●●●●
Marcelo Cunha
Marcos Lemes
Pablo Guinez
Rossini Parucci
Walace Mariano
Filipe Coimbra ▫

FLAUTAS
Cássia Lima ●
Renata Xavier ●●●●
Alexandre Braga
Elena Suchkova
Victor Santos ▫

OBOÉS
Alexandre Barros ●
Nicolas Nemitz ●●●●
Maria Fernanda Gonçalves
Israel Muniz

CLARINETES
Marcus Julius Lander ●
Jonatas Bueno ●●●●
Alexandre Silva
Ney Franco
Weslley Almeida ▫

FAGOTES
Adolfo Cabrerizo ●
Victor Morais ●●●●
Francisco Silva
Mateus Almeida

TROMPAS
Alma Maria Liebrecht ●
Jdiordy Lucca ●●
Evgueni Gerassimov ●●●●
Fabio Ogata
José Francisco dos Santos
Lucas Filho
Ana Carolina Reggiani ▫

TROMPETES
Marlon Humphreys-Lima ●
Érico Fonseca ●●
Tássio Furtado ●●●●
José Vitor Assis
Iury Guibson ▫

TROMBONES
Mark John Mulley ●
Diego Ribeiro ●●
Wagner Mayer ●●●●
Renato Lisboa
Micael Ferreira ▫

TUBA
Rafael Mendes ●
Diego Rodrigo ▫

TÍMPANOS
Hilvic González ●

PERCUSSÃO
Daniel Lemos ●●●
Sérgio Aluotto
Werner Silveira
Valéria Prata ▫

HARPA
Clémence Boinot ●

TECLADOS
Ayumi Shigeta ●

✦ SPALLA
SUBSTITUTO
● PRINCIPAL
●● PRINCIPAL ASSOCIADO
●●● PRINCIPAL SUBSTITUTO
●●●● PRINCIPAL ASSISTENTE
●●●●● PRINCIPAL ASSISTENTE SUBSTITUTO
▫ BOLSISTA DA ACADEMIA
▫▫ MUSICISTA CONVIDADO

Coordenação da Orquestra
Coordenadora
Karolina Lima
Produtor
Ricardo Mol

Montadores
Alexandre Santos
André Lopes
Hélio Sardinha
Thiago Vianna
Vagner Alves

Jovens Aprendizes
Nicolas Gabriel
Rafael Rodrigues
Vinicius Pereira
Victoria dos Santos
Yuri Cordeiro

f

INSTITUTO CULTURAL FILARMÔNICA

OS – Organização Social
LEI 23.081 / AGO 2018

Conselho de Administração
Presidente
Paulo Paiva
Vice-Presidente
Ana Luiza Forattini
Presidentes Eméritos
Jacques Schwartzman *(In memoriam)*
Roberto Mário
Conselheiros
Adriana Maugeri
André Pentagna
Alexandre Aroeira
Bruno Costa
Cássia Renata Fonseca
José Eduardo de Lima
José Eduardo Kauark
Luís Henrique Eloy
Maurício de Oliveira
Otto Alexandre Levy
Rafael Alberto
Roberto Machado

Conselho Consultivo
Aguinaldo Diniz
Antônio Batista da Silva
Betânia Tanure
Berenice Menegale
Bruno Volpini
Carlos Mário Velloso
Eliane Marta Teixeira
Gustavo de Sá Duarte
Ítalo Gaetani
Marco Antônio Pepino
Eleonora Santa Rosa
Modesto Araújo
Oiliam Lanna
Paulo Pederneiras
Paulo Rogério Ayres
Ricardo Valadares
Roberto Mário
Rubens Menin
Rudolf Stefan Tschoepe
Valentino Rizzioli
Wagner Furtado

Conselho Fiscal
Bruno Paulino
Carlos Braga
Frederico César Silva

Diretoria Executiva
Diretor Presidente
Wilson Brumer
Secretária de Governança
Flaviana Mendes

Diretoria de Administração e Finanças
Diretor
Joaquim Barreto
Gerente Administrativo-Financeira
Ana Lúcia Carvalho
Gerente de Recursos Humanos
Quézia Macedo
Analista Administrativo
Lucas Alves
Analista Contábil
Camila Gonçalves
Analista de Recursos Humanos
Jessica Nascimento
Técnico de Suporte de Tecnologia
Gabriel Alves
Assistentes Financeiras
Geovana Benicio
Dayane Pavani
Raquel Matos
Auxiliar Administrativo
Lucas Requejo
Auxiliar de Serviços Gerais
Solange Coelho
Mensageiro
Paulo Cesar
Jovem Aprendiz
Maria Clara Braga

Diretoria de Produção e Infraestrutura
Diretor
Pedro Gattoni
Gerente Artística
Ana Lúcia Kobayashi
Gerente de Produção
Erika Ziller
Coordenadora de Projetos Educacionais
Leticia Cabral
Produtores
Ana Libanio
Évora Barbosa
Luis Otávio Rezende
Yasmine Rodrigues
Analistas de Arquivo Musical
Claudio Starlino
Jônatas Reis
Analista Operacional
Pablo Lages
Assistente de Arquivo
Isabel Jahnel
Assistente de Iluminação e Áudio
Guilherme Mendes

Assistentes Operacionais
Deyverson Amorim
Gustavo Evaristo
Thaisa Passos
Assistente de Produção
Yvida Siqueira
Assistentes de Projetos Educacionais
Camilly Souza
Giovanna Braga
Assistente de Programação Musical
Ana Flávia Moreira
Técnicos de Iluminação e Áudio
Akner Gustavson
Hudson Ricardo

Diretoria de Marketing e Comunicação
Diretora
Zilka Caribé
Gerente de Comunicação
Flora Silberschneider
Gerente de Marketing e Projetos
Mariana Theodorica
Gerente de Marketing e Relacionamento
Itamara Kelly
Gerente de Promoção da Sala Minas Gerais
Geisa Andrade
Analistas de Comunicação
Ana Cláudia Horta
Camila Malloy
Juliana Sarti
Lara Pereira
Mariama Lopes
Vinícius Correia
Analista de Marketing e Projetos
Túlio Silva
Assistente de Audiovisual
Amanda Borges
Assistentes de Marketing
Andresa Viana
Felipe Oliveira
Gabriela Abreu
Estagiárias
Iviny Tomaz
Nayara Almeida

Conheça nossos fornecedores:

COM/ICF - 2026

Lei Rouanet

vale+ cultura

MANTENEDOR

CULTURA E TURISMO
GOVERNO DE MINAS

PATROCÍNIO MÁSTER

PETROBRAS

APOIO

inter

ECONOMIA CRIATIVA

CIRCUITO LIBERDADE BH MG

PROGRAMA amigos da filarmônica

REALIZAÇÃO

Minas

INSTITUTO CULTURAL FILARMÔNICA

GOVERNO DE MINAS

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte 50 ANOS

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO